د. رياض الحروب

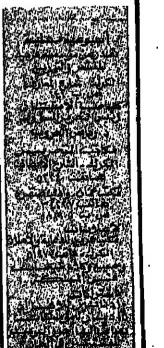
«درهم وقاية خير من»

المرض ينتقل بالعدوى

لا يعرف حدودا ولا يميز بين البشر ولا يعرف الفوارق والحراومة التي تنخر جسم الفني او جسم الحاكم هي نفسها التي تكون قد فنكت بالإنسان الكأدح والإنسان العادي ومي لا تستاذن عندما تدخّل الى جسمنا وتسير وتتجول في دورتنا الدموية ثم تسكن أخيرا في الاعضاء الضعيفة وغير القادرة على المقاومة وتبتعد عن الاعضاء القوية والتي تعتبر في حالة استعداد كامل القاومتها.

نُعم ياً سيدي... حتى هـده الجرثومة وهـدا الفيروس الصغير والصغير جندا يختسار الاضعف ويتمركز في المنطقة غير المحمية والغير قادرة على الدفاع عن نفسها. ومن هذا المرتثز تقوم اولا بالفتك والدمار ق هذا العضو من الجسم وتبنى مستعمراتها ومستوطناتها وتعيد تنظيم نَّفْسها وتبدأ في التقدم شيكاً فالسنا آلى المنطقة المجاورة ولن تهاب قوتها او منعتها مادامت هي قد بنت لنفسها ارضية وحصنت خطوطها الدفاعية والخلفية وعندها ثقة عالية بنفسها طالما انها تحولت من زائرة للجسم الى صاحبة بيت وصاحبة حق في الطالبة بالاكثر

والمطالبة بالابعد. وعندما يحس الجسم بالخطر. وان هناك تهديدا لحياته ومصيره يقوم بالدفاع عن نفسه وببدأ القاومة، ومع ذلك فلا تستقربوا ان يطلب المساعدة من الخارج! نعم يطلب الساعدة من خارج ألجسم حيث تبدأ تصله كميسات مسن الادويسة البقية ص ١٤



هي سيدة في حوالي السابعة والعشرين من عمرها طويلة القامة من غير افراط بشرتها بلون الخوخ الناضح. لها عينان رغم صغرها الا انهما مثال الفتنة والجمال لونهما خليط من كل الألوان ينحدر تحتها انف صغير لا يكاد يظهر ثم قم صغير تتدلى الشفة السفل لتعمل مع العليا دائرة كاملة. ذات شعر كستنائي قصير..

وصلت في دراستها الى المرحلة الثانوبة.. وحصلت على الثانوبة العامة ولكنها لم تستطع اكمال وجودها في سحن النساء ولم تكن البداية تريد الحديث ولكنني تعليمها فقد مات الوالد الحنون , النهاية استطعت ان انفلب عل صمتها أتتحدث عن قضية غريبة الذي كان يضم الأسرة ويحنو ﴿ وَقَالُمُهَا تَصَلَّحَ كَى تَكُونَ قَصْلُهُ عليها وينفق وقته وجهده لاسعادها.. ولم تكن الصالة نشأت صاحبة القضية في بيئة المادية فلاسرة تسمح باكمال متوسطة الحال، ريفية ال حد ما، العادات والتقاليد فيها صارمة الى حد كبير. وكانت الوسطى بين اخواتها. والدها من الطبقة تطيق أحدا فنصحتها امها بزيارة الكادحة التي تبحث عن لقمة العيش بين انباب الاسود لتؤمن زميلات الدراسة كي تخفف من تلك الضغوط النفسية. مستقبل الإبناء الذبن هم حياة وبدأت الابئة تزور صديقاتها

ومستقبل الإبوين.. ورغم أن

الحال كذلك الا أنها كانت اسرة

سعيدة بحق فالسعادة لإ

تتعارض مع الفقر.. ورغم ان

الوالد بكد ويتعب الا انه عندما

يعود ينسى كل شيء بين اولاده

وزوجته وهو يقص عليهم احداث

يومه في صورة مشوقة بنصت

والام بدورها لم تكن تدخر

وسعا في سبيل ايعاد اسرتها..

فالبيت نظيف رغم تواضع أثاثه

الا أن النظافة الشديدة تشيف

عليه رونقا وبهجة. كل شيء

وهكذا لم يكن ف طفولة بطلتنا ما ينقصها. فالحنان متوفر

والفهم موجود والبيت السعيد ا

ومرت الايام على هذا المنوال

بشكل عادي وغير ممل وصاحبتنا

تكبر فها هي ترندي (مريول) المدرسة. متفوقة في دراستها

يحنو عليها الجميع وهي بدورها

تحقق امل الجميع فيها حتى

ميشال .: دونم ارض

المطلة الجميلة والنجمة المتالقة ميشال بفيفير تقول انها

وهي تقول ان تجاحها في فيلمها الاخير (اللبدي هاوك) البت

اما نحن فنقول ابنا مستعدون للشهادة معها عند والدها بان

مجميع الامكانيات متوفرة لديهاه ومستعدين ان نسجل لها

كنوع من الاعتراف بالجميل دويم ارض في اسمها في اي منطقة تريد. معذره ما فيه عندنا بترول والا لكنا قدمنا لها بير يترول

تجحت وتلوقت بالرغم من معارضة والدها.

لوالدها مدى تفوقها ونجلحها

وهذا شيء قليل من الواجب.

بنقصه اي شيء في الدنيا.

العيت كان مريحا ومنظما

ألبها الجميع..

وتعود لحالتها الطبيعية ومن بين زميلاتها كانت لها زميلة معينة في بمثابة الاخت والصديقة كانت تحب الجلوس البها ساعات وساعات وكان لتلك الزميلة اخا. تخرج من كلية التجارة وعمل عمداسب.. وقد اعجب هذا الاخ بها ادرجة كبيرة فصاحبتنا كانت كعا قدمنا جميلة لدرجة ملفتة للانظار .. وبدورها اعجبت به فقد كان شايا وسيما جامعيا.. يملك سيارة.. حالته المادية ككل تبشر بالحير.. ولكن مشاعر الإعجاب عند الطرفين فللت صامته ولم تكن هناك مصارحة حتى كان يوماً دُهبت فيه صاحبتنا آل زميلتها ولكنها لم تكن موجودة وعندما أعلنت رغبتها في العودة عرض عليها الاخ ان يوصلها حتى دارها فحاولت أن ترفض لكنه كان قد سبقها ليدير محرك السيارة متجها الى منزلها فاضطرت للرضوخ وبالفعل اوصلها الى منزلها.



الفرصة ويزغرد في قلبها الأمل. وجلسا معا في المنتزه يخططان لمستقبل يمنيها بالاماني للمستقبل يمنيها بالاماني والوعود ويرسم لها صبورة مشرقة للمستقبل وتعددت اللقاءات بالنسبة لها هي حيلتها المقاءات بالنسبة لها هي حيلتها المقيقية.. وذات يوم ذهبا فيه وكانت الشمس عبل وشك وكانت الشمس عبل وشك المفيد.. وجلسا على العشب الخضر وراح يهمس لها باحل الخضر وراح يهمس لها باحل المنيطرة على نفسها تمام.. و.... الكلمات والعبارات حتى فقدت السيطرة على نفسها تمام.. و.... فلات المنيطرة على نفسها تمام.. و.... فلات المنيطرة على نفسها تمام.. و.... فلات الموارة على نفسها تمام.. و.... فلات المنيطرة على نفسها تمام والمنيات المنيات المنيا وصارت امراة في عداد الفتيات او وما حدث بعد ذلك كان

فتاة في عداد السيدات... رهيبا... اقد اصبح يتهزب من لقائها صابحت هي التي تسعي للقائه ولا تجده ويتعلل باعدار واهية كانت تتقبلها لرغبتها و

سافر ... دون وداع. ورغم ذلك كانت تتلمس له الإعذار وتنتظره ودق الباب ق تلك الإلناء طارق جميل الطلعة. أدريا بدرجة طالبا يدها للزواج واعدا أياها بعيشة هنيئة سعيدة.

ولكن كيف لها ان تتزوج غير حبيبها.. واذا عُرانت الحقيقة فما هو موقفها من اهلها بلا شك سوف نقتل. وحاولت الرفض نكن امها بكت وتوسلت لها كي توافق على هذا العريس (اللقطة) واصر اخوتها واعمامها على اتمام

الريب. فوافقت .. ولكنها من ناحية اخرى كتبت رسالة الى عربسها المتلام حكت فيهبا ما حدث لها.. محدرة اياه من الزواج منها. تاركه اياه ان يتصور أن هذه الرسالة من فاعل خير. ولكنها فوجيت الله الم زواجه منها فقلت

ل نفسها ربما لم تمبله رسالتی



ملس والجربمة

نهايتها وحدد مكانا يقابلها فيه ولكن ليلة الزفاف وكانت ما زالت ليعرف منها رايها.. بملابسها اقترب منها عريسها عادت صاحبتنا ال منزلها. يملا قلبها الاحلام الوردية الحلوة

وعقلها يردد كلمأته وهي سعيدة

بكل ذلك . أملة من التخلص من

حياتها الى حياة اخرى اكثر راحة

الى جانب شاب تتمناه كل فتاة من

انها تعرف ما بداخلها لانها هي التي كتبتها.. وأن كل ما في الورقا بيدها فأذلا لها ونظرة حنان تشع ن قسماته لا تحرّنی با صغیرتی وَيمكنك ان تعيشي في امان مُعيّ ولتنسي هذه الحادثة تماما اذا كنت تريدين العيش معى. فحفظت أله جميله وعاشت معه فترة من الزمان عاد بعدها فتاها الاول من سفره وحاول ان يعيد علاقته بها لكنها وقفت منه موقفا

واعطاها ورقة مطوية طالبا منها

ان تقراها فنحتها جانبا قائلة له

السَجِن بعد ان دالَعت عن نواخذ..

لراش روجها ذلك الإنسان الذي

غفر لها واعطاها فرصة لحياة

نظيفة فجرت ال الطبغ

واحضرت سكينا كبيرا وراحت تطعن الشريك النائم ولم تتركه الا جثة هامدة مضرجة في بمثابا

ثم قامت بعد ذلك بتسليم ناسها

للشرطة. حيث حولت الى القفياه

وحكم عليها بالسجن مع ألشال

والتقاد مدة خمس عشرة سنة.

وها هي تقضي عقوبتها في سجن النساء لا يزورها

احد سوى زوجها الذي رغم

معاناته من جراح الكرامة

الا انه رغم ذلك يشعر

شعورا داخليا بانها كانت

ضحنة وضعت بين جدران

كتيرون يطلبون النقد لكنهم يخطئون في فهم هذا الذي يطلبون فهم يظنون ان النقد ما هو الا شهادات اطراء واطروحات مديح او شيء كالمديح. واذا تجاوز ذلك النقد ال شيء من التقييم - ولو من وجهة نظر شخصية، كما يحلو للبعض أن يسموها .. غضب الكليرون، و اشتطواقي غضبهم... متهمين هذا المكتوب بانه ، لا يصدر الا عن هوى: أن الفنان أو الكاتب، أو الشاعر، أو السرحي، الذي يتوجس خفية في نفسه مما كتب أو انتج أو رسم غير مطمئن لا لا المقدم مركزة على مراحة الله المناسخة الم

ولا واثق، ويكون رضاه عما يقال ضربا من المستحيل الا في

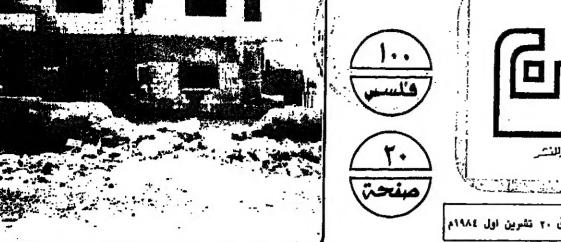
حالة واحدة، وهي ان تقحدث عنه كاحد اساطين الفن

التجريح احيانا. ومع ذلك بقيت لهم قيمتهم الأدبية الفنية وأستمرت لهم أنتاجاتهم العظيمة.

أن الموهبة المتمكنة الواثقة تواجه النقد مهما كان عمقه أو

ان الوهية الواثقة الواعية، تتمتع تلقانيًا بمثاعة تعينها

000 تصديقة مؤسسه فربدالمنشر السنة الاولى العدد السابع السبت ٢٥ محرم ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٠ تشرين اول ١٩٨٤م



في الدوار السابع.. محرسة من القرن الناسع عشر .. !

اعياد هؤسته الاهتماعي



ان كبار الادباء والذين يبرزون اشجارا سامقة في غاية الانتاج والابداع، كانوا دائما عرضة للنقد والتحليل، من سمع بقنان كبير واصيل الثاه مقال نقدي. ومن سمع بكاتب شهير اندلر لمجرد النقاد تناولوا انتاجاته بالتحليل والتقييم بالحق والباطل..

سطحيته، مهما كان متهافتا او جاداً. مهما كان مزيها او غير نزيه، باعضاب هادئة مطمئتة ترى ما يقال. فتنتفع بما يتلع. وتتجاوز ما لا نفع فيه. هكذا يتصرف المدعون الواثقون المطفئنون. اما مكليلة النقد، مهما كان، بالتجريح والتهريج فدليل على موهبة غير والقة تتلمس من خارجها عوامل لا يمكن أن تكون الا في اعماق اعماقها...

على النفاء والقوة.. وليست منجرة عملاقة بناك التي تُنخس مع نسمة هواء.



the entire the construction of the control of the c



الملك وار

اندن بحاجة الى صحافة مبدانية،

• اعجبني قول الزميل الصحفي سلطان حطاب و حديثه عن الصحافة و جلسلة دردشنة قبل ايام.. حيث اعتبر ان الصحافة الناجحة والتي تخدم قراءها تلك هي التي تخرج لى الميدان وتبحث وتناقش قضايا المواطنين وتحاور مختلف الإطراف بعيدا عن القلمية (الخبطسات) الزائفة

ندرك تماما أن الصبحافة اصبحت في العقدين الاخيرين تنجه نصو المحيط وتبتعد توعاما عن المركز وهذا بالتالي يدل على ان الصحافة هي رسالة اجتماعية يجب أن تصل كل فرد، وتعالج كل ما يعانيه لا أن تطعمه او نسقيه معلومات لا تسمن

المحلية او الاجتماعية التخصصة ان تودي رسالتها فلا بد لها ان تتجه أنى الميدان وتنقل بامانة الصورة بسلبياتها وایجابیسانها تحلیل وتباقش تنابع نتوجه الی الکابریهات وتصف عمالقه الكأس والرقص. تتوجه للطالب في مدرسته لتقف على ما يعانيه الطالب والمعلم لا ان تتوجه الى خصوصيات الفنانة (...) مانا لبست وكم تسريحة شعر عملت في البوم" ... ان تتوجه الى المواطنين بيوتهم لتتعرف عالى قضاياهم ومطالبهم لا ان تتوجه الى الشعودات

سيدانية لا لصحافية نحن بحناجة لصبحافة مجونية..

والصحفى الناجح او البارع هو آلذي يستطيع ان يتلمس مشاكل وهموم اهله وبلدد والصحفي الذي نحرُ بحاجة له هو المتمكن وهو الذي يستطيع ان يغرف اين يقف او اين

نتمنى على صحافتنا المحلية ال تكثف من نشاطاتها المدانية خدمة للمواطن في اي موقع من مواقعه ولنعى وندرك اننا شرينا الماء قبل أن نعرف نكهة (.)!!.

والمجاري وسلطة المياه • قام سمو الامبر حسن ● قرر مجاس الوزراء و في العهد بزيارة اللب الماضي السماح باستيراد الاغنام الحية الى دار رئاسة الوزراء هنث (الضان والماعز) لغايات الذبع اجتمع بالسيد احمد عبيدان خلال الفترة من ١/١ ١/١٨ وحتى رئيس الوزراء لفترة من

 عقد مجلس النواب
 جلسته العادية الثلاثاء الماضي • باشرت سلطة المياه باعمال الحفريات داخل مدينة برئاسة السيد عاكسف الفاير الكرك لتنفيذ مشروع المياه في المجلس وبحضبور رئيس السيد احمد عبيدات رئيس وذكر المهندس توفيق الحباشنة المشرف على الوزراء وعدد من الوزراء. وقد دار في الجلسة نقاش الشروع، أن الشروع يشتمل حاد بين اعضاء المجلس حول

عدم دستورية القوانين المؤقتة. كما تم احالة ثمانية قوانين مؤقتة على اللجنتين المالية والقانونية.

مكعب بالأضافة الى تركيب محطة للتقوية في منطقة المرج. كما يشمل المشروع تركيب صالح الكيلاني رئيس سلطة شبكة مياه جديدة بشكل كامل إ المياه مساء الثلاثاء الماضي بوقد الهيشة الصحية لضواحي ل الدينة بما فيها التمديدات لرئيسية والفرعية الموصلة للمنازل والغاء الشبكة وقد تم في هذا اللقاء الذي

عطسره المهتندس محمنود واشار الى ان كلفة هذا التلهوني امين عام السلطة المشروع المقرر انجازه خلال ومديرو الدوائر المعنية للبحث . ثمانية أشهر تبلغ ٦٩٠ الف حول برنامج التعاون بين الهيئة الصحية لضواحي واشنطن

على أقامة خزاني مياه أحدهما في منطقة الثلاجية بسعة

١٥٠٠ متر مكعب والاخر في

منطقة المرج بسعة ١٠٠٠ متر

• اكد الدكتور عبد الله عويدات وزير اللقافة والشباب والاثار المعية تنسيق الجهود وتوحيدها في مجالات الانشحلة النقافية المختلفة بالتعاون والتنسيق بن المؤسسات الثقافية الرسمية والتطوعية من اجل اظهار الاعمال الوطنية بصورة جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير مع رئيس واعضاء الهيئة





ذكر السيد محمد التلهوني
 متصرف لواء الطفيلة انه تم احالة ا

عطاء فتح وتعبيد شوارع بلدية

● اختتمت في مقر النظمة

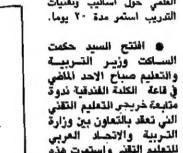
والتعليم صباح الاحد اللهم في قاعة الكلمة الفندقية ندود متابعة خريجي التعليم التقني الني تعقد بالتعاون بين وزارة التربية والاتصاد العربي للتعليم التقني واستمرت هذه الندوة الى مساء الخميس

















جولة شيحان داخل جامعة اليرموك

هنالك بعضا من الطلبة تركوا

الجامعة من هذه الاجراءات

الروتينية الملة والتي تخلق

الياس عند الطالب، ونطالب

الجهات المسؤولة في الجامعة بأن

تكون الاجراءات مبسطة وان

شراءه، لذا نطلب من رئاسة

الجامعة ان تضع حلولا لهذه

الشكلة، وهناك أيضا سوء

معاملة موظفي المكتبة حيث لا يساعدون الطالب على ايجاد

الدكنورلنفسساني بمريض الممتذ

متى دانت تشعر انكه سرير ك

طب بيطرين .. طب عام وكله طب .. ماداند (رالكمبيوتر هيل بده..

* الكمبيوتر في جامعة اليرموك يعمل كما يريد * معظم الكتب غير موجودة في مكتبة الجامعة

* الطالب والمسؤول ليس بينهم علاقة!!

تحقيق _ محمد الفقراء

لماذا لا نكون اكثر صراحة حينما نكتب عن جامعة او كلية مجتمع او مدرسة ونبين الاخطاء الموجودة في هذه الاصرحة العلمية. تعودنا أن تبين الشيء الأيجابي ونخفي الشيء

اخُذَّت شيحان على عاتقها بان تذهب لاي موقع وفي اي مكان لتبحث عن السلبيات وتضعها امام المسؤول. ذهبنا الى موقع الجامعة وحملنا بعضا من مشاكل الطلبة التي يعانون منها منذ نشاة الجامعة ولكن ليس من ملب للنداء، ونحن بدورنا نناشد رئاسة الجامعة على وضع حد لهذه المشاكل والتي تنعكس على الطالب نفسه وعلى الجامعة ايضًا، ونامل بان يكون الحل قريباً. وكان لشيحان هذه اللقاءات مع بعض الطلبة

> منيرة احمد/ثانية أداب تقول: بالنسبة التسجيل وصعوباته، فكل طالب وطالبة في هذه الجامعة يعانون بل انهم (مشكلة دائمة مع التسجيل، فعندما يهم الطلبة على تسجيل موادهم التي يرغبون وضعها في الكشف فأنهم يجدون موظف الكمبيوتر يرفع صوته ويضع المواد التي يختارها هو لا نحن وبعد فترة نفاجاً بان المواد الوضوعة على الكشف ليست المواد التي اخترناها، وهنا نقع في دوامة المراجعات ولكننا في النهاية لا نستفيد شيئا مع العلم الساعة ٨ ــ ٥ مساءا، وتحن اذ نطالب السؤولين في الجامعة على وضع حد لهذه التصرفات التي

تضيع الطلبه. وهناك ايضا مشكلة وجود بعض الكتب في المكتبة. . فعندما يطلب منا الدكتور بعض الراجع نذهب الى المكتبة فلا تجد ما نبحث عنه فنشطر ، لشراء هذه الكتب من المكتبات الخارجية وباسعار باعظة، مع أن المكتبة موجودة فلا مد من توفر الكتب. ولا ننسى ان هناك طلبة

كثيرون لا يقدرون على شراء هذه الكتب وبهده الاسعار الباعظة

· في أمجد الطراونة/ بالثة احياء أود از اتحدث عن مشكلة

يختصروا الوقت كي يسهل على الطلبة من اجراء معاملاتهم في كل نشاط وعيوية. اما مشكلة الكتبة فالكل يعاني منها من حيث عدم وجود الكتب وخاصة لكلية الفنون فجميع المراجع فيها معدومة الاسواق لا نجد ايضا ما تريده من الكتب المطلوبة وأن وجدنا كتابا من عشرة كتب يكون ثمنه مشكلة ارتفاع الرسوم، والكل خياليا، وليس باستطاعتنا

يعرف بان ليس جميع الطلبة في نفس السنوى المادي، فعندما يحصل الطالب على معدل يقبل أيه بالجامعة يكون ملزما على خول الجامعة واهل, هذا الطالب ليس بوسعهم دفع الرسوم، مع العلم بان تكاليف لسنة الدراسية حوالي الـ (۵۰۰) دینار، وکما ذکرت بان أمل هذا الطالب عائلة فقيرة، فاين هذه العائلة من المالغ المرتفعة؟ فالطالب الغنى والطالب الفقير في نفس المستوى، وهنا نطالب بان تضع الجامعة حلا الطالب في شيء من المعقول وأن تكون الرسوم مخفضة نوعا ما ليسهل عليه أن يكمل دراسته الجامعية، أو وضع قانون بأن يسدد الطالب هذه الرسوم بعد تخرجه من الجامعة وحينما يكون ن وظیفة ویکون قادرا علی سد

هذه الرسوم وبالساط شهرية يسبهل عليه دفعها. . ومشكلة اخرى ويا حيداً ال تحل، وهي توحيد الزي الحامعي لجميع المللية حتى لا يكون منالك تمييز بين الفقير والغني. ه فاتن عثامته اول فنون

تقول الشكلة التي تواجهها في البداية مشكلة أأتسجيل، ميث ينواجه الطالب من منذه الإجراءات غع الضرورية الكثير المرابع فيها كالمالية إلا وهور ووالمال الموام المالية المالية

الطالب مهان في هذه الجامعة ولا يحصل على حقد ابدا الا اذا كان مناك له معرفة مع احد المسؤولين في دائرة الكمبيوتر. * خوله اللغربي/ ثالثة عربى عبد الله موسى الطراونة/
 رابعة صحافة يقول:

مشكلة الكمبيوترهي المشكلة الاساسية، مشاكل الكمبيوتر لا تعد ولا تحمی حیث کل یوم یاتی بأخطاء جديدة، فعندما يسجأ الطالب مواده التي يريدها، أما ان تكون مواد ادبية او علمية. فالطالب الذي يضع المواد الادبية تاتيه المواد العلمية، واما صاحب المواد العلمية تأتيه المواد الادبية وهكذاء وعندما يسجل الطالب له ۱۸ ساعة تظهر له ۹ ساعات او حتى صفر من الساعات وكما قلت لك بان مشاكل كثيرة يرتكبها الكمبيوتر وذلك من جراء ادخال معلومات

خاطئة بالجهاز.

وعندما يهم الطالب بمراجعا

دير التسجيل يجد امامه عقبات

كثيرة تقف أمامه، فالحارس لا

يسمح له بالدخول ويبقى ينتظر المقابلة ثلاثة او اربعة ايام

مزج البرنامج بمواد كنت اسمع بها سمعة ولا أعرفها وهذه ألاشياء تحدث كثيرا ومع معظم الطلبة واريد ان اقول بان موظف الكمبيوتس والمسؤول عن الكمبيوتر ليسوا بأكفاه للعمل على هذا الجهار، فنحن طلبة علم ناتى من اماكن بعيدة ولكننا نفاجا بتصرفات السؤولين فهنا طبعا يغير الطالب الفكرة التي كان يحملها عن الجامعة وعندماً

والدراسة في الجامعة. وايضًا هناك بعض الاساتذة ل الجامعة لا يمنحون الفرصة الطالب من أجل المناقشة حتى وان كان هذا الدكتور قد وقع في غلط فأحش لا يستمع لاحد

م جمال محمد حمدان/ رابعة اقتصاد يقول: غالبية الدكاترة من الاتراك والهنود حيث أن مؤلاء لغتهم الانجليزية صعية جدأ ولا نقدر عل استبعابها، وعند النافشة لا نعرف ماذا نقزل لهم حيث انهم لا يفهمون على اسلوب مخاطبتنا

اما الشكلة الثانية وهي ان هذه الكلية مع العلم بان هناك

تحمل رام (۲۲۱) حیث کان موجودا عندي في الكشف مادتان تمملان رقع ٢١٣ و٢٣١، فقلت لمرظف الكمبيوتر بان يسحب لي مادة (۲۲۱) ويترك مادة ۲۱۳ فسحب العكس وترك المادة التي اريدها، فهذا أود أن أقول بأن ادخال المعلومات الى الكعبيوتر هي (غلط في غلط)، وعندما ظهر الكشف بأن المادة خطأ راجعت موظف الكمبيوتر فأخذ يرفع صوته وترك الكمبيوتر وذهب الى مكان أخر، وبعد أن

ما تزعلي يا أمورم ... سحقله على !!

وبعدها يقاجأ يان مدير التسجيل

لا يريد ان يقابل احدا اي (بيننا

ربينه حجاب) رهنا اؤكد بان

يشاهد هذه الشاكل يقع في صدمه نفسية ويكره العلم انهم وضعوها دون ابلاغها للطلبة وقد طالبنا اعادة النظر في أعادتنا إلى الدراسة ولكن دون جدوى وها نحن نطالب ونلح مم العلم بان كثيرا من الطلبة الذين يوجد لهم مغارف قد واصلوا بمراجعته.

ونمن ايضا كذلك

كثيرا من الطلبة الذبن حصلوا على معدلات عالية ويرغبون في وراسة الهندسة لا يقبلون و طلاما ويمعدلات دون العدل الطلوب حصارا على قبول لركلية الهندسة، قلا اعرف لماذاك



المواد الاستهلادي و الجامعة مقارنة بالاسعار الموجودة في الاسواق فهي اكثر بكثير منه، ونطالب بتخفيض الاسعار حتى لو كانت مساوية لاسعار السوق. ومشكلة اخرى هي مشكلة ان بعض الطلاب يستغلون زمالتهم بالطالبات باشياء اخرى وهذا لشيء ينطبق على بعض الطلاب الذين لا يهتمون بالدراسة مثلما يهتمون لهذه الاشياء البذيئة. ه احمد طالب عبيدات/طالب مفصول يقول:

هناك ايضا ارتفاعا في الاسعار المواد الاستهلاكية في الجامعة

كنت الرس في هذه الجامعة ولمسلت منها، اما لماذا فصلت منها فكان السبب هو تدني معدلي التراكمي ولهذا فصلت من الجامعة دون سابق انذار، والسبب لا يعود على أنما هناك خطة دراسية موضوعة من تبل الجامعة تنص على أن معدل النجاح هو أن يكون المدل التراكمي ٧٠٪ و٦٠ ـ ٦٩٪ يعطى الطالب اندار اما الفصل فیکون من ۵۰ ـ ۲۰٪ ونحن فی البداية لا نعلم عن عده المدلات ار القانون الموضوع من قبل الجامعة وما لبثنا الا ونحن مفصولون، وعندما راجعنا بذلك الراوا علينا خطة الجامعة التي لم نكن نعرفها، فمثلا كنت اعلم ان معدل ما فوق الب ٥٠٪ تاجع وق السنة الماغبية قصل اكثر من (١٥٠٠) طالب وطالبة وُلهذا السبب وهم لا يعلمون ما هي الخطة الدراسية للجامعة حيث

> سناء عمر/دانیة آداب تقول: وضعوا الكمبيوتين لصل مشاكلتا ولكنهم زادرها في مذا. الجهاز، الكل يعاني من هذه ا الشكلة العصبية والتي أضاعت الكثير من الطلبة وفي أننا اذا وضعنا المواد التي تريدها نجدها مخالفة تماما للمواد التي نكتبها على ورقة ونقدمها للوظف الكمبيرتن حيث حصات هذه المشكلة معى، فقدمت المواد التي الريدها إلى الموظف ويعد إدخالها بالكمبيوسر وجدناها العكس فالمواد التي حصلت عليها هي مواد درستها ولا حاجة في بها

ابداً. Littleten Handreich



•				
-	رمزالعاصمة	العاصمة	رمزالدولية	الدولية
_	1	توبس	717	شولس
	لابعقد	الدارالبيضاء	717	المغشرب
	الأيوجد	مسقط	971	عُمَان
		تابيب		تايوان
	· · · · ·	مانيلا	74	الفيليثين
	,	سيئول	٨٢٠	كوريا الجنوبية
	٥	هسونغ كونغ	λος	مسولي كوبع
-		18	2.4	and the state of

ملاحظة - للاستنشار عن رموزاتة مدن اخرى في هذه المروك يرجم (٢٩٢٦١) المحانف رقم (٢٩٢٦١) الدسيالعام

رلهندس محدشاه داسماعيل

جديدة للامانة

● افتتحت حلالة الملكة

نور في المركز الثقافي الملكي

مساء الثلاثاء الماضي معرض

الاسبوع الثقاق الهنغاري

الددي تنظمه سفارة

جمهورية هنعاربا الشعبثة

بالتعاون مع المركز الثقائي



قال السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة ان الامانة وصلت الى مستوى ١٠٠/ من تقدم الخدمات وتأمل إ نصل ال ٧٠٪ واذا حققنا هذا الرقم ستكون نجاحنا فعلا أل

جاء ذلك في حديث لجريدة شيمان. وأضاف السيد الروابدة قائلا اجهزة الامانة اخذت استعداداتها منذ شهرين المراجهة فصل الشناء.. ونحر الان لدينا الاستعداد النام لمواجهة هذا الفصل. وقال نامل من الواطنين التعاون معنا من أجل أن تحلق

نجاحنا. وفي رده على سؤال حول تصورات الجلس الجديد الى مدينة عمان الكبرى قال السيد الأميز، أنه سيصدر خلال شهرين خطة خفسية لعمان، أمالاضافة إن هناك خطة شاملة لعمان تدرس الان وسيعلز عنها

• عدنان •

في عيدها السادس طموحات وانجازات

دينار في مجال التعويضات.

استثمارات المؤسسة

خطت المؤسسة خطوة ناجحة

جدا في مجال الاستثمارات من

اجل أن تعود بالنفع على المؤمن

● العمال الاردنيين

الخارج. سيكونو مشمولين

خلال الشهور القليلة القادمة

عليهم واهمها مشاريع اجتماعية

مثل مشاريع الاسكان الجمعي

حجم الاستثمار

بلغ حجم الاستثمارات لدى

المؤسسة حتى نهاية شهر ايلول

والاسكان الوظيفي.

الكرك ما ريد ما السلط

٥ منى لمسّم لالي في المُسْرِنية ٢- منى الميسم الألي في المُولِمة ٢- بني لمسم اللي في مولِع

مؤسسة الضمان الاجتماعي

العام القادم عام الشمولية للمواطنين.

ربوع بلادي

ومنالة اربد

من بسام نواف البطابنة خفل تكريمي بجامعة اليرموك

حمعسة

البيضاء

اقامت جامعة اليرموك مساء يوم السبت الماضي حفل عشاء تكريمي لاعضاء ميثة التريس الجدد" وقد حضر حفل العشاء الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة واعضاء هيئة التدريس وبعض الاداريين واللنيين أ

لصفارات تجربة

ـ تم أن الاسبوع الماضي اجراء تجارب لصفارات الانذار في مدينة اربد وعلمت وشيحان، أن الهدف من وراء هذه التجارب مو الثاكد من سماع اصوات هذه الصفارات في مختلف أحياء

انتخابات بلدية دير ابی سعید

بلغب مجموع الناخبين توائم انتخابات بلدية دير ابي سعيد ٢٢٧٧، ناخب وناخبة مذا وقد تم اعلان جداوان الناخيين للاعتراض عليها اعتبارا من يوم الاثنين الماضي رحتى مساء يوم غد الاحد.

من

* مَنْ يهمهم الامر: العشوائية في وتوف اسبيارات والباصات في موقف • بلدية الكرك: لسيارات في مدينة الكرك هذا هو النداء الثاني.. (البركة) تسبب شللا في حركة السير.. من السؤول اذن عن تنظيم حركة السير هناك. نرجو

> • ملدية عن: متى سيتم صيانة الشوارع

الشلالة ومنطقة البلدة القديمة كما نرجو الاسراع لي عملية ازالة حضائر الاغتام.

في ثغر الاردن الباسم نرجو المافظة عل النظافة العامة.

وشيحان، ان الترشيع لعضوية

الى سلطة اقليم العقبة.
 اين التنظيم في منطقة

الم يأت الوقت المناسب للان.

جهاز الرقابة الصحية أديكم؟؟ المواطنون متضايقون جدا من الروائع الكريهة التي تفوح من المفرة الامتصامنية الماذية لشارع الميدان _ مقابل شركة

الاردن الياسم

* الى مديرية تموين العقبة. این الرقابة التموینیة فی مدینة العقبة رخاصـة علی

و الى بلدية المقدة. وليس لتجميع النفايات.

المطَّاعم والقُنادق السياحية. الى مديرية الشرطة في

تجمع السيارات الشاهنة عز باب الميناء رقم ٤ يعرقل حركة السير ويسبب الموادث نرجو

المجلس البلدي سييدأ التاسع والعشرين من الشهر الجاري ولدة ثلاثة ايام، وإن موعد الانتخابات ستجري في السادس من شهر تشرين الثاني المقبل.

الصداقية

تحتفل بيوم العصا

- احتفات جمعية الصداقة

المكفوفين في اربد يوم الاثنين

الماضي بيوم العصا البيضاء. وقد

قام أعضاء الجمعية بجولات

واسعة في المديشة شملت

المؤسسات حيث بين الاعضاء

خلالها الهدف من وراء الاحتفال

بهذا اليوم راهمية زيادة تقديم

الخدمات والمعونات والتسهيلات

انتخاسات مجلس

بلدي خرجا والزوية

_ بلغ مجموع الناخبين في

قوائم أنتخابات مجلس بلدي

غرجا والزوية ١٢٠٠ ناخب فهم

١١٥ ذكورا و١٥٥ اناثا. وعلمت

لاعضاء الجمعية الكفوفين.

الكرك الى

اضواء على واقع التعليم في الاردن

وتفحة

يسير التعليم في بلدنا بخطى حثيثة ومتسارعة الى يسير المحتم في جدات بعدائي كمينه ومسارعه ال الوراء وليس ألى الامام ولعل القارىء العزيز يستقرب كيف ذلك ونحن تعيش عصر السيطرة على المستقبل لا بل ابتكار المستقبل أو قد يطلق البعض عليه عصر تكنولوجيا

السبت ۲۰ تشرین اول ۱۹۸۴

وحينما نتهم باننا شعب لا يقرا قد نجد ان فيه جانبا من الصواب تدلنا على ذلك النسب المتدنية التي وصلتُ البها نتائج التوجيهي والامتحان الشامل لكليات المجتمع، هذه النسب التي تعتبر بحد ذاتها مؤشرا حقيقيا عي انتا شعب على عدء مستحكم مع الكتاب والكلمة المكتوبة... اما الكلمة المنطوقة فما اطول السنتنا بها خاصة في مجال كيل الاتهامات... او الحاق مسؤولية الاخفاق على وزارة التربية والتعليم. ولعل نظرة فاحصة الى جوهر التربية والتعليم في بلادنا العربية والتي نحن جزء منها نجد انها تعاني من ازمة نوعية وكمية في التعليم ونحن نعيش الانتين معا. قوام الازمة الكمية عجزها عن استيعاب الإعداد الكبيرة المتدافعة من طلاب العلم في مجتمع ينصف سكانه بالفنوة ويتعاظم فيه الطلب الاجتماعي على التعليم حيث أن الموارد المالية والبشرية لدى العالم العربي عاجزة عن الاستجابة لهذه المطالب التعليمية المتزايدة وهذا يستدعى ان يحصل تغيير جذري و ينية التربية وطرقها بشكل يؤدي ألى الاستخدام الامثل تعوارد وذلك لن يتحقق الا في ضوء اتباع وخلق اساليب وتقنيات جديدة في التعليم لمعالجة الازمة النوعية

مطلوب من المعلمين والمشرفين على توجيه الحركة التربوية في بلدنا التفكير جديا في الخروج عن الاطار التقليدي في ابتداع اساليب جديدة تستجيب لمطالب المجتمع وهم مدعوون الى مثل هذا التفكير المبدع اليوم قبل القد لان مشاكل التعليم لا تمهل. أذ يجب علينا أن لا نفكر بالحاضر على ضوء الماضي قلا بد من نظرة مستقبلية عمادها التفكير بالحاضر على ضوء المستقبل، وفي ذلك نستطيع أن نرصد حاجات المستقبل ونهيء الكفاءات المدرية على قدرها كي لا يتعاظم الفائض ويسبب كسادا وظيفيا أن صورة القد - فيما لو بقيت الاتجاهات الحالية لُ التعليم قائمة _ صورة معتمة قد يبدو لنا ان هنالك سبب في التراجع التعليمي في هذا البلد وهو عدم تاهيل المعلم تربويا للقيام بدوره مما يدفعه الى التخبط في الاساليب التربوية، وتغير صورة المعلم لدى الطالب فلم تعد له هيبته التي تمتع بها منذ عشرات السنين، بل اصبح و إلى ظل المعطيات الحديثة الصديق الجبان للطالب... ولا بد من الاعتراف بحقيقة ظاهرة تسود الاوساط التعليمية وهي التذمر من النقص المعالى للمعلم الامر الذي يحدوه لان يفتش عن سبيل اعطاء دروس الاس الما يحدود لان يعلن عن البيان المحدد الروس خصوصية بما لهذا الامر من السبيات التعكس بشكل مباشر على عطاء المعلم الصفي وتقليصه بالتالي. هناك صورة اخرى هي النظرة المستقبلية المادية للطالب والتي تعطيه الاحساس بأن الشهادة التي يطمح اليها لا تلبي طموحه المادي اذ انه بمجرد حصوله عليها يلتحق بطوابير العاطلين عن العمل مما يسبب احباطا لقدراته في

سرقيات من ثغر

الماويات الموجدة للنفايات غير كافية وهي لتجميع الذباب

هِ أَنَّى مَدِيرِيةً الصَحَةُ /العَلَيةِ. الرقابة المحية شبه معدومة

وشوشات كركية

 ف الكرك الانتخابات البندية عجلس بندي الكرك ما زال يخيم عليها جو التعتيم فلم تظهر على الساحة إسماء غرضحين علما بنن الإسماء التي ترددت في الشارع الكركي

• يبدو أن طريق الموجب أصبحت أشبه بمفارة على بأبا خاصة في الليل فالسافر من عمان الى الكرك أو بالعكس عليه الوصول الى مكانه قبل مغيب الشمس خوفا من ظاهرة قطاع للجهات الامنية في البلد وبأسم المواطن ان تسير دوريات امن على الطريق المذكور... وألل مُش مصدق بنزل عالوجب ب يظهر ان موضوع بناء مدرسة حمود الثانوية

* المزارعون في الاغوار الجنوبية والذين تبحيحوا من جراء تعويض شركة البوتاس لهم عن اراضيهم المستملكة

الوحدات ـ شارع مادبا ـ مقابل بنك كريندلين

عن تخفيض اسعّار جميع انواع الاثاث .. غرف

تفارا الى بعد المسافة بقوم بتخفيض الاسعار...

الى ابناء محافظة الكرك

مفروشات

ئوم، غرف سفرة مكاتب...

نحن في خدمتكم ليلا تهاراً.

the state of the state of

الاراضي الَّتي لا تحتاجها الشَّرَكَة وكما يَقُولُ المثل (اللِّي اكلُومُ بيض....) الْبِاقي عليك. * طابع الجمود والتراب يخيمان على جو. البلدية الان حيث تم بفترة انتقالية. * بضائع الدكاكين تنتشى في الهواء الطلق لتحتل ممرات

المشاة في شوارع الكرك والسيارات تحلل الشارع فاين يمشي رجل المشاهة مطلوب من مراقبی النظافة في البلدیة تنبیه اصحا

العمارات بعد الانتهاء من بنائها الا يتركوا اكوام الرمال تعيق حركة المارة وتطفى على جمال نظافة الشارع. به مدير دائرة في الكرك منذ أن تسلم عمله في الدائرة بدا تطبيق مبدا الرجل المناسب في المكان المناسب والعلم فان هذا لَّدِيرَ يَقْضَي ثُلْثَيَ اللَّيلُ قَلْعِنا فِي مَكْتِبَهُ يَنْجِزُ الْإَعْمَالُ الرسمية.. تحية لهذا الجندي المجهول.. وهكذا الإخلاص.

ولكن الفرحة لم تتم اذ انهم مطالبون بأعادة دفع مبالغ

كانت عبارة عن تكهنات.

الطرق والتي بدات تمارس عملها على طول المنطقة المذكورة... نصيحة للسائق او السافر لا تجمل معك مصاري.. ونداثي التصدع والذي تداعى قبل أن يستعمل ـ بسبب زيف المتعهد، وغلبة في العمل ـ قد ضاعت أضبارته في القضاء أو نسبت.. من المسؤول عن ذلك.

نقدا وبالتقسيط

عبدالله الحوراني

مقروشات، غرف نوم، سفرة، كنبايات، الوات منزلية، تحف،

تلفوين _ ١٦٨٥

تعلن محلات عبدالله الحوراني للاثاث التركي عن تخفيض اسعار غرف نوم الحقر وغرف الضيوف والسفره ياسفار لا انظانس. . . شارع الإيطالي - امام المستشفى الإيطالي - مقابل صيدلية نصار

الكرك _ الشارع الايطالي

محلات القدف

خضر حرب ابو نواس واخوانه

اعلان طرح عطاء رقم ٨٤/٢٥ صادر عن مؤسسة النقل العام

تعلن مؤسسة النقل العام عن صاجتها لشراء ٣ سيارات. صالون استيشن حسب المواصفات المذكورة بدعوة العطاء.. فعل الشركأت العثية الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتر لجنة العطاءات بمبنى الادارة العامة الكائنة في طبربور قرب مشاغل الامن العام للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة ثمنا للنسخة

تقبل العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣١/٠ /١٩٨٤ مرفقة بكفالة بنكية أو شبيك مصدق بنسبة ه/ من قسة العرض وكل عرض يرد متاخرا أو غير مستوق لشروط وتعليمات دعوة العطاء يعتبر مرفوضا

* ملاحظة: تعود اجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء

أبراهيم المحادين اللدين

موسستة المواصلات السلكية واللاسلكية



كتب محمد المجالي

(١٧٤) الف شخص بنسبة تبلغ

كما بلغ عدد العمال العرب

المحلين (٨٠) الف شخص كما

بلغ عدد العاملات الاردنيات

السجلات في الضمان (٢٦) الف

عاملة وهذا الرقم المتزايد يعطي

مؤشر على دور المراة في ميدان

خدمات الضمان ـ

رواتب التقاعد

لقد بلغت رواتب التقاعد التي

صرفتها المؤسسة استحقيها

حتى نهاية شهر ايلول الماضي حوالي (٩٥٠) الف دينار كما

اثفقت المؤسسة (١١٨) الف

دينار نفقات جنازة الى اسر

كما بلغ عدد اصابات العمل

منذ عام ۱۹۸۰ وحتی شهر ایول

الماضي (١٦١٠٢) اصابة منها (٣٣٧٤) خلال الشهور التسعة

كما انفقت المؤسسة على

معالجة الإصابات ودفع بدل عن

اللاضية من هذا العام.

العمل والانتاج.

(٦٩٪) من مجموع المحلين

لقد مضت ست سنوات منذ

صدر قانون الضمان الاجتماعي

رتم ۲۰ اسنة ۱۹۷۸ بناء عل

الرغبة الملكية السامية ويهدف

تأمن العيش الكريم لكل مواطن.

والوفاء بحق كل عامل يعمل من

أجل تنمية وازدهار وطننا العزيز

مهما كان جنسه أو جنسيته. وخلال هذه الفترة القصير من

سر هذه المؤسسة حققت

نجازات كبيرة تتحدث عن

نفسها ويعرفها كل موامان ويقدر

همية وضرورة توفير الحماية

والطمأنينة لصاضر ومستقيل

لقد كانت السنوات الخمسة

الماضية منذ بدأت المؤسسة في

تقيد احكام القانون. حافلة

بالعطاء والعمل والانجاز فقد تم

تطبيق خمس مراحل شملت

جميع العاملين أل الشركات

والنشأت الخاصة التي يعمل البيا عشرة السخاص فأكثر كما

شملت جميع العاملين غير الشمولين بانظمة التقاعد وهم

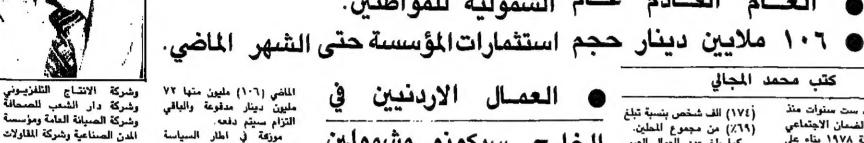
الوظفين غير المستفين وموظفين

وطبقا للارقام الاحصائية

لدى المؤسسة فقد بلغ عدد

يتاء هذا الوطن،





والاستثمارات العالية. القطاع السياحي

اما في المجال السياحي، قامت المؤسسة بشراء فندق عمره وفندق البتراء وفندق العقبة ود١٩ه استراحة سياحية في مختلف مناطق الملكة بمبلغ (۱ر۲۲) ملیوبن دینار وانشأت أدارة خاصة للاشراف على استثماراتها السياهية بشكل

العامة المشار اليها ولي مشاريع

اقتصادية واجتماعية مختلفة فني مجال الساهمة بالشركات ساهمت بمبلغ (۲۱) مليون في العديد من الشركات الصناعية منها شركة الاسمنت الابيض واسمنت الجنوب والشركة الهندسية العربية (سكب المادن) وتصنيع الخرسانة والبزجاج وتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية.

التزام سيتم دفعه.

وفي مجال الخدمات ساهمت

المؤسسة ل عدد من الشركات متها شركة الخطوط البحرية

اعسلان هسام

تعلن المؤسَّسَة للجمهور الكهير بأنه ليسَ لدَكماأي مؤطفٌ بخول بقبَضُ ايسَه رستوم أ و اجور مِن محكل اوت فإ العصرة المشتركة الطالب الاشتراك مياسترة ، وإن

التيامل يتم من خيلال ملكزالتين الكرسية المعان عنها والمبينة بادناه فكوجب وصولات رسمية المعان عنها والمبينة بادناه فكوجب وصولات رسمية حسب الاضول هذا بالا صنافة الحث المسهلات الاخرى المتفق علمت المعرب بنتف الاسكان حث يستطيع المشترك دفيج فيمنة فاستورة المهانف بدعت اي ونديع من بسروع بنك الاسكان ومقابل الوصرول في

عَمّان - صُويلح - الجيهه - واديث السير - العقبة - النهاء

لذلك يرجى ابتلاع اقرب معفر الشرطة عند محاولة بعض ضعاف النفوس الاحتيال على بعض طرا لي الامتراك وهترض مبالع مشهم مدعين بانسومن موظياً لوسسة.

ملاحظة هائة : مَعْ كل موَظِنْ مِنْ مُوظِيْ المُسَسَّلَة مُوتِية للمُسَسَّلَة مُوتِية

ار مبنى المائرة باليه ووائرة الخنعات المشتركين ؛ المدواراتشالث / نزلة الموالعين يجواروائرة بدعوال لمرنية مر مبنى المفتر الملين المركزي ، من شاع لخيام ومقابل وارسينما الخيام المركزي ، من شاع لخيام ومقابل وارسينما الخيام المركزي ، عماية المنا مبن / الدوار المنصل

ا عمارة المناسب مند مبل عمان المناسب المعارض الدوا المناصل المعارض المناصل المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المواصلات المربعة المناسبة المواصلات المناسبة المواصلات المناسبة ال

N. ST. B. P. BORGER BORGER ST. BORGER ST. B. ST.

؛ مقابل مستشفی بیشبر ا قریب حسر الحطم

المدتيلمتام

المهندس محميد اشناهد إسماعيل

و مقابلت مخضرمبوبلج



شيحان تفتح ملف

في مدرسة الصويفية

۲۲۵ طالب معرضون



حينما يطرق اسم عمان على مسامعنا يتبادر لفا بانها منطقة تزهو بالعلم وان كل شيء فيها مزدهر ونموذجي، وحينما يقع اسم جبل عمان يتبادر الى اذهاننا بانه جنة الرضوان وكل شيء فيه حديث ومنظم ولكن حينما تتجه الرصوان ومن سيء عبد الدوار السابع وعلى بعد ١٠٠ متر تشاهد ما لا يسر بالك.. هنا تقع في دوامة التفكير...!! هناك مدرسة الصويفية الإعدادية والتي تضم بين دراعيها المتورين (٣٢٥) طالبا، المدرسة هيّ ليست مُنّ رْمَنَ ٱلْعَثْمَانِينِ وَلِيسُت مُستودَعًا كَانَ يَستَعَمَّلُهُ آخُوانِنَا الشركس في العشرينات من هذا القرن انما هي بناء شبه حديث لكنَّ ليس هُنَّا ،بيت القصيد،. فالمدرسة تأثرت من تلك الانشاءات والديكورات التي استعملت لها وكما يقال وكل الترب الطبيخ، فالمنظر العام لها محزن.. ومحزن حقا حيث الغرف المشمة والابواب المخلعة. والشبابيك المكسورة ونوافير المجاري المتفجرة واندماج الشارع بالمعب وانهمك المدير بالراجعات والطالب

ولا نريد أن نطول الحديث مع عزيزنا القاري، ولكنني ملزم على كذابة هذه العبارات، ليس الا للنيان وزرى يقول معلموها وطلابها

محمد الشراونه/ مديسر المدرسة بالوكالة قال:

لقد واجهنا كثيرا من الصعوبات والتي من شانها اصلاح اونقل المدرسة الى بناية حديثة، حيث ان هذا البناء لا يصلح بان يكون مدرسة ولا حتى ان يكون مخان، وطالما طالبنا مديرية التربية ولكن كلها وعود ولم يتحقق منها شيئا وها نحن نتتظر هذه الوعود مع العلم بان نصل الشتاء قدحل والشبابيك والابواب مفتوحة والسقف

مشقق تسبيل منه الباه.

fall for the

الغترتين الصباحية والسائية وكما ترى المدرسة تقتقر الى

مُلْعِب حيث انها مشتركة مع الشارح العام وتنقصها دورات المناه وايضا الصغوف مكتظة بالطلاب حيث أن مساحة الغرفة الصفية الراحدة ٣ 🛪 ٣م وبداخلها ٢٠ طالبا ومدّا عدد كبير بالنسبة اساحة الغرفة. & leersto.

المدرسة والجيران، وهذا ما لا هـو الشـارع يقبله اي انسان سواءا الطالب او المعلم او حتى اهل الطالب حيث يقولون بان أبنهم لا يتعلم الدراسة مثلما يتعلم نثل ألمياه عدد طلاب مذه الدرسة وكثيرا ما سمعناها. حوالي الـ ٢٢٥ طالب على

ونحن اذ نطلب من الجهات للختصة سرعة الاجراءات التي من شانها ان تحافظ على ستوى ملابتا.

لبعضها ولا يقدر الطالب ان

بخرج على اللوح لكي يشارك في

النشاطات وحل بعض الاسئلة

عليه وهنا يوجه الصعوبة في

اما المقعد الواحد فيجلس

عليه ثلاثة طلاب وهؤلاء الطلاب

من الصفوف الإعدادية، هذا الى

عدم وجود سور واقى للمدرسة

للحفاظ عنى حرمتها حيث انها

عبارة عن شارع ولا ننسى ان

الشارع العام، أما الحمامات

نهي تديمة جدا ومحطمة ولا

وايضا المياه مقطوعة نهائيا

حيث ان صاحب البناء إماسورة

الخزان الموصلة للمدرسة ومنذ بداية العام الدراسي لم نشاهد المياه، وجينما نحتاجها نرسل

مجموعة من الطلاب يحملون

معهم مجراكن، الماء لكي يملاوها

من عند السكان القاطنين جوار

ساحة الدرسة مربوطة

يستعملها الطلاب

الخروج الى اللوح.

ه محمد القرار/ معلم يقول: ان وضع الدرسة المالي هو عبارة عن سكن وليس مدرسة رذاك لما يحيطها من سكان وامدوات مرتفعة ناتجة عن

خذاليكم وادعنع عمدا معرض شيرين للمفروتشادت تسهيلات بالدفع لمدة عشرين شهر أوسع تشكيلة من الاتّات الاوروبي أ ويشكيلة سادرة وفاخرة من النرمايت

بضائعن امكفولة واسعارنامعقوله

معرض تشيارين المفرونشات المثيرة - سويه خاطر التمايي به طريق الرمينة - الزرقاء القدمية رهاتن ٩٠/٩٣٧٤٥ الماسي التمامي وب بنك اللسكادي والماسي التمامي والماسي التمامي التمامي التمامي التمامي التمامي الماسي التمامي الماسي التمامي الماسي الم



العميريسا هل هي الله طرب الم الزعاج ؟

الان فهذا عبارة عن فرن خيز المدارس منها في عمان ومنها وهذه اكياس من الطحين، خارج العاصمة الا انتي لم اشاهد مثيلا لهذه المدرسة على فالفاصل بين الصف والفرن شباك مكسور، اما الغرابة الصفية فهي مشتركة ايضا بالاضافة الى الفرن بـالبيع والشراء من قبل مرتادي الفرن حيث الاصوات الزائدة ومخاطبة مرتادي القرن لبعض الطلبة مما يلهيهم عن الدراسة وانشغالهم

اما بالنسبة للاوضاع المحمية، فقد تقجرت قبل فترة ماسورة المجاري وكان هذا في

في هذه الاصوات.

مكتب مدير المدرسة، وقد

نبیل مهیار/ معلم یقول:

حيث تعتبر من اقدم الدارس

واتعسها وأقول هذا لانثى

الملكة وغدمة أن كثيرا من

شاهدت معظم المدارس

فهناك ايضا مكتب المدير أستمرت هذه الحالة اكثر من ثلاثة ايام حتى قاموا باصلاحها واعادتها الى مجاريها ولفاية الان تظهر رائحة كريهة وهذا ناجم عن تسرب رائحة المجاري من المواسير وهذا طبعا شيء لا يطاق الخزانة فقط اما الكهرباء فهي أن هذه الدرسة هي أسوا مدارس الملكة على الإطلاق،

انعاجات دائمة.

يستطيع الطلاب مشاهدة الكتابة على اللوح. ووضع المدرسة غير ملائم بان تكون مدرسة لما حولها

التربية ليس عندها علم بهذا الوضع مع العلم باننا قد أرسلنا ما فيه الكلاأية من الكتب الرسمية اضافة الى الراجعات الشخمسة ولكن دون فائدة، والدرسة ايضا خالية من الاثاث المقروض وجوده عادة في

خمسة مكاتب في غرفة واحدة

وغرفة الملمين والمختبر والكتبة كلها في غرفة المدير، أما غرفة المعلمين فلا' يوجد بها سوى طاولة وكرس واحد فقط والمختبر يتقصه كثيرا من الادوات والكتبة ينقمنها جميع الكتب حیث لا بوجد فیها سری هیکل مقطوعة على الدوام والغرف الوجودة الصفية معتمة ولا

وزير التربية والتعليم ليتخذ ما

الاطلاق. فلا اعرف هل أن وزارة

تفجرت المجاري داخل

وشيحان تنقل بدورها هذه الصورة وتضعها امام السييد

HIME

VISA

الطلاب حيث قالوا:

ان وضعنا الدراسي الحالي لا يساعدنا على استيعاب الدروس ولا نقدر على تحمل هذه الحالة، هيث الازعاج الكثير وعدم وجود الملاعب واختلاط المدرسا بالشارع مما يسبب الحوادث الكثيرة للطلاب. وقد مر علينا على هذه الحالة زمن طويل وقد زارً المدرسة الكثير من المسؤولين في وزارة التربية ولكنهم يوعدون

والكل يعرف باننا الان أن

ر. لقد قامت المدرسة بحملة تبرعات من الذين لهم علاقة بالدرسة وذلك من اجل اصلاح بعضا من المدرسة واكتنا أم

السبت ۲۰ تشرین اول ۱۹۸۱

ثم التقينا مع مجموعة من

ولا ينفذون وعودهم. نصل الشتاء حيث البناء البالي والمعرض للسقوطين اللحظة

والاخرى ونحن بدورنا اذ نناته المسؤولين في وزارة التربية والتعليم عني حل الشلكة ونقلنا الى مكان أخر لاته الان يصعب اصناح المدرسة نظرا للطروف

هو مناسبا لحل هذه الشكلة.

ادراك وحرص على مصلحتناً. ولكن هذا لا يعنى ان ندخل الجمود او أن نوقف تعامل مع الثقافات الآخر: ولكنه يعنى التعامل محكمة لتاخذ وتعطى بحدر فلأ ناعفذ لرديء ونترك الجيد.

السبت ۲۰ تشرین اول ۱۹۸۶

لامن الثقافي

الامن حاجة اساسية

حاجات المواطن ومطلب من

مطالبه الرئيسية والذي لولاه لا كان الاستقرار والطمانيية.

فما بال الثقافة العربية لا

تطالب بهذا المبدا؛ ولم لا!

وهي جديرة بذلك، فالذي لا

يوفر الامن لثقافته لا ثقافة له

ومن لا ثقافه له لا هو ية له فهو

واعني بالامن الثقافي: المحافظة على الثقافة العربية

الاسلامية والنراث العريق

تك الثقافة التى شخصيتنا

بن شخصيتها وهيبتنا من

مبيتها. العميقة الجذور،

النبع الذي ننهل منه القيم

العارف والبادىء الانسانية.

، المتطلع لها اليوم بنظرة

فاحصة يبرى ان سهاما

تعتريها فنرى الاعداء

حاولون نهشها بشراسة

ويستفيدون منها ويشوهون

الحقائق بعد ان ياخذوا

حاجتهم منها. لمَّا لَا نَقَفُ

حارسا أمينا لها فنمنعهم من

قلب المضاهيم وتشويسه

الصورة. فالعداء لهذه الثقافة

مريق جدا وما غارات المغول

أحراقهم مكتبات بغداد دليل

على ذلك. وما المخطوطات

لعربية التي تسربت الى

فزائن الغرب الاشاهد على

عليها باسلوب محكم

لذين يتعاملون مع الثقافات

لاجنبية فيطبقونها في جميع

رافق حياتهم، عقوا امهم

حنون واصبحوا يرقصون

لى أوتَّار ٱلثقافة الدخيلة الدِّي

يصل منها الا حسيسها

لذي يذهب الشخصية ويقل

لهيبة، لذا ونحن على حافة

خطر ما علينا الا أن نحافظ

أن تراثنا وثقافتنا ولدينا

وسائل الكفيلة بذلك من وعى

يقيق وعن طريق

B

يسعى، وبكى حتى انتحب فلما سالوا الرسول عليه السلام قال: «شوق الحبيب الى الحبيب». • ذياب الطراونة •

الطس مافى عندك ريسك

علاقة منسيه الم

عاكسة بكل جلاء ووضوح لهموم المراة لما كان هناك مبرر للقدرة بنالي الليل ونصب مناحة. ولكن يبدو أن لا مفر ورغم ان المراة تعير عن

صنوف الألم وانسداد ألمنافذ الا أن الفرح ينبثق في لحظة ما عبر اغنية جميلة يرتفع اريجها فبلهب الالف المصفقة ويفتح طافات امل بحجم ثقب الأبرة من هنا تبرر اهمية الاغنية الشعبية ف كونها شكل قرح مطعم بالحزن لذلك

اسمعوا معي

مؤتة ارض الشهداء «١»

غمرتني السعاده حين طلب منى مدير الشركة أن أرافق العمال للأشراف على تركيب الثاث جامعة مؤتة الوليد

الثالث للتعليم العآلي بالاردن بعد الجامعة الاردنية

والبرموك.. وآخَدُت معَّى مرآقبَ النجارينُ وبدانا الرحلَّة

ى مولك المن المنها الأور هذه البقعة التي عاشت في مخيلتي عبر التاريخ... عبر البطولات التي سطرها السلافنا... تذكرت الامراء الثلاثة زيد بن الحارثة وجعفر

الطيار وعبد ائله بن رواحه الذين أستماتوا وأستشهدوا

تخيلت نفسي على صهوة حصان قارسا مع القرسان

وصوت محرك ألسيارة كأن صهيل الجواد ومقودها لجام

للمعركة لحرب الروم حيث جهز رسول ألله صل الله عليا

وسلم الحملة لمحاربة الروم بثلاثة الاف مقاتل من

المسلمين وعقد لزيد بن الحارثة وقدّمه على الامراء

الاخرين فقال عليه الصالاة والسلام ،عليكم زيد بن حارثة

فان اصبيب زيد فجعفر بن ابي طالب وان اصبيب فعيد الله

بن رواحه، فوقف جعفر قائلًا ،يا رسول الله ما كنت ارهب

أن تُستعمل على زيدا، فقال عليه السلام ،امض فانك لا

وصلوا ألى مؤته... هناك فقط علموا أن جيش الروم يزيد

على المَائلة الله مقاتل مجهرين وهم فقط ثلاثة الأف.. تردد

المصاربون قليلا ولما شعر آمير الجيش زيد بالتردد اندفع

يقاتل الروم." يقاتل لان الإيمان الذي يعمر قلبه انساه

الخوف.. فما قيمة الدنيا والحياة الى جانب الغاية التي يريدها.. الا وهي الشهادة.. الجنة التي كانت قريبة منه... وتناولته السيوف بالطعن وهو يقاتل دون راية

الاسلام.. رأية رسول الله عليه السلام... من طعته ال

طعنه حتى استشهد.. والراية مرفوعة ولما علم رسول الله بشهادته قال: «استغفروا لزيد لقد دخل الجنة وهو

وتحركت جحافل المسلمين وعلى راسهم زيد

لى مؤنة ارض الشهداء...

للدفاع عن راية الاسلام.

مصباح الشريف

وامي ما تدري مين اللي يقولُ فما زالت الفتاة قابعة خلف الحواجز في علاقتها مع والديها وهي ليست علاقة وفاق وما زال القدر يغور

بمواصفات الاهل ورغبتهم والزوجة او المعنية بالأمر أخر

الاغنيات تواكب المستقبط الذي يرتسم أمام اعيننا بالوآن قوس فزح فصدت الاغنية وجمالها يكون بكونها تضيء للمستقبل شمعة قد طلالها واهنة ولكنها منيرة على اية حال وعندما تكون الاغنية بحجب الطموحات عندها ستكور أغاني المناحات واغاني لطم الوجوه وشق الثياب على الفائب على السندياد التاثة ابدا مجرد ذكرى تترك للعجائز متعة التغني بها وما زال الادب بشعره ونثره باغانيه ونواحه ما زال يعبر عن وجداننا يرتسم ظلالا قوية

لو لم تكن الاغنية الشعبية

نفسها ،مالتواح، فهو ادب ق مضامينه واشكاله يكاد يطغى عل ادب الغناء لإن الراد كانت وما زالت مثهل الاحران تختزنها في اعماقها تنز بكل

فالاغنية تبرز هموم المراة غور يا قدري فور يا قدري تحتك لهيب آلنار يا ويلي فور قسدري

بلهيب النار واسمعوا معى هذا القطع الجميل الذي طالما زودته النساء المحليات الجبال بين روائح الشيح والزعتر اهيلي ما يريدونك وهذا هم كبير من هموم المرأة ق محتمعنا حيث ما زال الزوج

ورغم شفافية هذه الاغتمات وجمالها الا انها بالحنزن والإحباط وكم نتمنى لو صارت

لخطواتنا وبمقدار تبات الخطوات تعشش الاماني والطموحات والاغنيات كمأ

اسلفت بالوان قوس قرح.

سنهجات

تعنقد _ مضطرا _ في كثير من الاحيان ان العقل

الصهيوني مبرمج لُخدما عقيدتُه وأطماعه أكثر بكثير من التزام العقل العربي بمبادثه وقضاياه. وَلَعْلِ المُسْكِلَةِ تَأَخَّذُ طَأْبِعًا خُطِيرًا فِي المَجَالِ الإعلامي حيثٌ تشعر أن وأضعى البرامج الأعلامية الصهيونية هم علماء نفس بدرسون كل مجتمع على حدة ويوجهون برامجهم المزورة في قوالب محببة ومطلوبة من هذا

وهذا هو بالضبط المفصل الحساس الذي يتحكم به الصهايتة في المجتمعات الغربية بحيث يسيطرون على تفكير الفرد ألغربي و يستثيرون عطفه ونصرته لقضاياهم. فبينما ينسابق مئات العرب الى شرآء العطور والنساء والاحصنة بملايين الدولارات تنتج عقول الصهاينة برامج تلغزيونية وافلاما سينمائية تستدر الدمعة الشفقة على أوضاع البهود المضطهدين وتشد انتباه الغرب الى

مذا اليهودي صاحب العقيدة الذي لا يتوانى عن العمل ليل نهار لفرض عقيبته على الشعوب البربرية. في العاصمة السنفافورية أتبح لنا المجال لحضور احد اشهر افلام المثلة البهودية بربارا سترايسند والذي تصور فيه شقاء اليهود في فترات زمنية متلاحقة وعذابهم لاحقاق مبادئهم والخروج بها من أقبية الظلام الى النور. والفيلم يتحدث عن فتاة يهودية اسمها -ينتل، يغذيها والدها بالعلوم والفلسفة في عصر كانت العلوم محرّمة على النساء ألا في مجالات تافهة تلائم صغر عقلها - كما يقال -

لكتها بحبها للعلم وتشبعها من فلسفة والدها تقبل على استراق كتب الجدل الفلسفي حتى تصبح بارعة فيها. وبعد وفاة والدها تنتحل شخصية شاب وتغير اسمها حتى تتمكن من متابعة علومها في معهد .شيقًا، وتعر مشاكل متعددة تكاد تنكشف فيها شخصيتها وخصوصا انها تقع في محبة زميل لها في المعهد، ويقوم هو على اعتبار انها شاب بتزويجها من فتاة اخرى، وفي النهاية تضطر الى اليوح بسرها لصديقها الذي يجن جنونه وبينما ترحل هي مع قومها الى ارض الميعاد لنشر العلم الذي تعلمته وأستعادة ارض أبائها واجدادها الذين زرعوا حب العلم

الحضارة في صدرها. ولا اخفيكم انتي واحد من كثيرين من الذين تاثروا مقصة الفيلم وتالت لهذه الفتاة الوحيدة في مجتمع موحش بحاول اضطهادها، لكنني كلما تذكرت أن المثلة يهودية تغير موقفي وخصوصا أن الغيلم في مجمله لا يتوانى عن تصوير جميع مجتمعات اليهود الدراسية والاسرية والدينيّة كل ذلك بقالب دعائي موجه الى ابعد

وأظن انه بعد مشاهدة مثل هذا الغيلم الذي حارت فيه المثلة والمغنية سترايسند على جائزة الأوسكار عن اغانيها المؤثرة فيه لن أحتاج الى تعليق او توضيح حول الفارق الكبير بين اعلامنا العربي والأعلام المضاد، أو بين سينمآ الحب العربية وسيما العقيدة الصهيونية الموجهة لتحفر , رأس الأوروبي نفقا تنساب منّه المساعدات الحادية والحربية للكيان الصهيوني الدخيل.

كونه نيــران وحبروفيهما الإشبلاء

والاحتران ببراق البوجبود بــهــم الشمــال عسروس عسروس تعدي ا ولنا حماها والكسووس المسلاة سينران ف الصحب سياليات ما منعنى النهبو ما الشريد السهبوى . الألب ان مسالسي



• • مهداة الى الاردن العزيز بأهله

والإيميان السهبوي فيسهما حبرندة فينك

الهواهب (مرزوق) يحطم صدر (سمعه) متعدد للسمكك

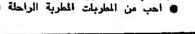
منذ اقل من سنتين ظهرت في الاردن طاقات هاظة من الفنانين الكوميدين. مثل نبيل المشيئي وموسى حجازين وحسنَ ابراهَيمَ وهذه الطاقات ظهرتُ مَنْ خَلالَ المسلسَلَ التلقريوني (ابو عواد)، ونحن اذ تؤكد بان هؤلاء الفرسان سيريرسي ربين موادي، ومحن أد بوحد بأن هؤلاء الفرسان ليسوا كومبدين على نطاق محصور داخل الاردن بل على نطاق الوطن العربي، لان مسلسلاتهم الهادفة والناقدة والساخرة هي التي تجلب نظرا مشاهدها.

وكل مَا نرجوه هو المزيد، المزيد من هذه المسلسلات.

الشخص اسمه اسماعيل، وكل واحد يؤديه بطريقته، وصدفة اعطرني هذا الدور ولكنها حرفت الى (سمعه) وذلك لبساطة لفضها وان تكون قريبة للاطفال، وكانت له نبرأت معينة ولهذا سميت (سمعه).

- بعد اتكالك على الله وعلى نفسك على من تتكل؟

 - ♦ ماذا يعني لك المال؟
 يعني في مجرد رسيلة.
 - ه هل انت مدين؟
 - لست مديناً والحمد لله.



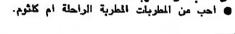
نقصا من الفتانين الاردنيين؟؛ ام ان الدعم المادي والمعنوي هي التي منعت فنانينا من القيام بمثل هذه الاعمال.

- ما هو مؤهلك العلمي؟
 بكالوريوس ثربية موسيقية.
- ه كم عمرك بدون زيادة ولا نقصان؟
 - » الحالة الإجتماعية؟

کانت آول تجربة لی ب حارة (ابو عواد)، وکان موجود دور

- تقريبا اربعة اعمال، ثلاثة تلفزيونية رواحد في المسرح.
 - ه لو لم تكن فنانا فمن تفضل ان تكون؟
 - افضل أن أكرن فناتا.
- اتكل على الجمهور۔

 - من تحب من المطربات؟

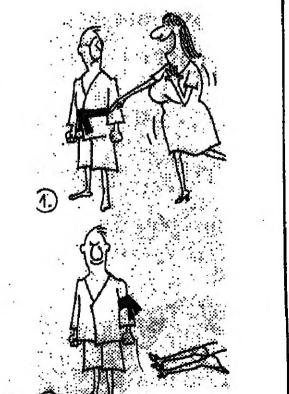




لُّقد كُنا نَفْتَقُر عَثَلُ هَذَه الإعمال. ولا نعرف هل هذا كان

- « مَا أَسَمَكُ الْأَصَلَى مَنْ ثَلَاثُ مَقَاطَعِ؟ ·
 - مرسی جزاع حجازین

 - متزوج وعندى طفلين (هازار وخليل).
- من اطلق عليك اسمك الفني (سمعه)؟
 - ب عدد اعمالك الفندة؟



مدول تعلیم to the land

الانانية فطرة، ام ميزة، ام خطيئة؟ • الإنانية طبعا خطيئة

- اذا عثرت على حقيقة خاصة فيها مال كثير وانت (مفلس)
- فماذا تفعل بها؟ أخذ عموله ١٠٪ والبائي ارجعه الى صاحب المال، هذا ان وجد عنوانه عليها وان لم يُوجد فهي (حلال زلال علي).
 - اذا ساءت حياتك الزوجية، لا سمح الله وكان عندك اولاد. فهل تطلق؟ ام تضحى من اجل الأولاد؟ ● طبعا احل الاشكال الموجود وإن اتطرق الى الطلاق او

 - انت تاكل لتعيش ام تعيش لتاكل؟؟ انا اكل لأعيش. (بس لا تجيب سيره).
 - * انت كريم أم بخيل؟
 - * عندما يترك لك الاختيار بان تسافر داخل الاردن الى اي جهة
 - اذهب الى مسلط رأسى (الكرك).
 - ۽ خارج الاردن؟
 - أَذْهُبِ أَلَى البلد الذي عشت به مدة طويلة وهي مصر. ما اثمن هدية تلقيتها في حياتك؟
 - اطفائي ابنتي هازار، وابنى خليل. ما هي الحكمة التي تؤمن بها؟
 - وما ترفيقي الا بالك
 - * ما احسن ما فيك؟ • ثقالة دمي.
 - ه كيف علاقتك با الجمهور الذبن يشاهدونك في الشارع، هل تكون مغرورا؟ علائتي بالجمهور مثل اي انسان عادي، و
 - علاقتي مع الجمهور طبيعية جدا. أما بالنسبة الغرور. فانا
 - اترك هذا للجمهور ولجريدة شيحان وقراؤها.
 - * لو تحدث جمهورك لغير صالحك ماذ تفعل؟ ● الجمهور دائما مهما تحدث عني فهو لصالحي، والجمهور عادة يحب أن يتبع الفنان الطريق الصحيح ويسلك السلوك الجيد وان يعطى أحسن ما عنده.
 - * قبل ان تقوم باي عمل ماذا يَفعل؟ اسبع لله سبحانه وتعالى.
 - * هل تؤمن بالحظا أؤمن بالله ابو الحظوظ.
 - * اول عمل تقوم به بعد مُهوضك من القراش: • انظر الى اولادي.
 - : ﴿ اذا طَبِحْت رُوجِتك طبيخ إلا بلائمك ماذا تِفْعل؛ وابدة • (الطابح رابح).

de al

السبت ۲۰ تشرین اول ۱۹۸۱

السبت ۲۰ تشرین اول ۱۹۸۴ I SINC & SIFE

ذات لى صديقتي القروية

السطة دمشان الله اكتبي عن

الراة لو كان الامر بيدي لجعلت

كلّ ما يكتب عن المرأة امسكت بيدما التي كليت ان تفقا عيني

وهي ترسم ايقاع كلماتها وبالبد

ألافرى طأردت ذبابة سمينة تصر

على أن تَقَقَا عيني هي الأخرى وكن بهدوء للراة نصف المجتمع

- * هل تشرب الشيح؟ دائما اشرب الشيح مع الشاي. * قمبارك قصير في حزازير رمضان، ويظهر عليك بانك اكبر من
- طبعا الدور الذي العبه كان بتطلب منى ان اكون كبيرا في
 - * هل تسمع الموسيقي عندما تنام؟ أسمع الرسيقي العربية والمؤشحات العربية.
 - * هل زوجتك راضية عبك؟
- راضية عنى لكن عند (التبضة بصير بعض الاشكالات).
- الحادث الذي حصل معك خلال تمثيلك في مسلسل الشريكان ما هو اسپايه؟ عندما كنا ناخذ أخر لقطة في التصوير الخارجي لطقة من الطقات قيها مصارعة وكنا نعمل بروقة انا والاخ حسن ابراهيم
- حيث كان يحاول تثبيتي في داخل حلبة المصارعة، فضاط على رأس كثيرا ويتعرف الآخ مرزوق جسمه ضخم فالتوت رقبتي الى الامآم فانكسر صدري وحصل معى نزيف وبعدها لزمت الفراش ل البيت مدة عشرين بوما.
 - ه هل تشارك في اعمال موسيقية؟ لدي فرقة موسيقية وهي باند غربي.

١ ـ. فني كهربائي.

ه ـ مساح.

والسكن مؤمن:

ج ـ لائقًا صحبًا.

٢ - فني راديو وتلفزيونات.

١ - أن يكون اردني الجنسية.

و - غير مطلوب لخدمة العلم.

in gebij the thinker

ب - اكمل السابعة عشرة من عمره.

د ـ حسن السيرة والسلوك والسمعة.

ا محاسب جامعی تخصیص محاسبة .

۳ ـ فنی میکانیك دیزل.

* ماذا تقول لشيحان؟

اعلان توظيف

تحتاج مؤسسة سكة حديد العقية الى الوظائف

يرجى من خريجي كليات التجارة تخصص محاسبة وخريجي معاهد البولتكبيث أو الكليات الجامعية

المتوسطة وحملة شهادات المهن اعلاه وتتوفر فيهم

الشروط التالية مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين في

مقر المؤسسة الكائن في مدينة معان مصطحبا معه

شهاداته العلمية والعملية علما بان الرواتب جيدة

ه- غير محكوم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف.

المدير العام

سيند المبهل بحموقه والم

the shop about a flight to

- اقول: بان تصبح شامخة كشيمان الشامخ.
- يا صديقتي الحال من بعضه نعتى فتيات الريف واللواتي مالفن الحقل واكمان تعليمهن لم يحقق الإماني التي تتوقعين العلم حفتة نقود في النهاية تضيع ما بين تنورة مفتوحة وعلبة ياج وحلم بزواج متمايز يكون العريس مالك استارة او ادونم
- مرخت في وجهي. وايسن حقوق السراة وبساهنتها و تقدم مجتمعها وزلع مستواه واغداده للمستقبل
- للاسف يا صديقتي الراة نهت حقها على انه الحق في النعليج الحق (تلوين وجهها بخلطة الوان مغرفعة تجعلها لبية مبهرة تدير الاعناق لدقائق وأن حبل تنورتها موازية تعاما لطول التنورة في عاريس تحقيق الاماني يا عزيزتي يتم من ياب التحليل على الاهل والمجتمع والشارع هو مقياس الإغلاق الوحيد يكفي انها نسير جادم لا الرام بالماعد لا يفتحك بصوت

مانعة الإجبال مصنع الرجال والراة التي لم تقدر على انجاب رجل تبقر بطنها قاطعتني مديلتي ماذا تقولين قلت وانا الإيمان انها تدخل محلات والبالة، سرا ناسین تماما ان مثل هذه المُحلات لو لم يكن لها زبائن ١١. -شعر، هذه قصيدة التفاعيل استمرت في عرض موجوداتها. الازدواج الحضاري الذي نشأ عن الفجوة الحضارية بين ما التارية التي ترصد لتجريب اللهة حجاب تحمله المراة وضحكت بصوت مفرقع وقلت تعلمنا وما نفعل يربطنا كنساء الى مذود واحد متناسين ان ـ فعلا حجاب تحمله تقتح به لمجتمعاتنا علينا حق الخدمة وليكن لقاء تعلمنا فقط فالفرق

حقوق المرأة ضرورة ملحة ام

الفجوة الحضارية التي تعيشها قرانا تعرقل نمونا تعرقل خطط

التنمية الريفية تجعل كل هذه

الخطط مصطدمة بمبخور تقاليد

بالية مهترئة لا تسمن ولا تغني

من جوع من منا با صديقتي

تختلف عن امها بشيء لكنا نسم

بشخصيات امهأتنا وجداتنا

أوقات فراغنا نعضيها بالثرثرة وتتبع الأخبار الكلابة عن فلاتة

وعلانة ولا ننس ان نتظم

ضحك على الذقون

باب التمايل على الاهل والقريي، ومن الجدير بالذكر أن هذه هائل بين متعلمة وجاهلة والماساة أن تصبح المتعلمة المدينة تكافح منذ سنة تكافح امها ووالدها من اجل ان تتعلم والجاهلة ف نفس ألسار فهذا الفياطة في قرية اخرى اخرجاها يعني الثبات النسبي للتطور والرفاه ولكني لا اصفع نفسي من المدرسة بعد الشهادة الابتدائية ليأتيها النصيب وبنات الريف فاحا انني الوم الاهل على راس الصفحة فهم سمحوا لبناتهم بالتعلم ولم التنزوج ويخلمسون، ولكن



تواكب التعلم وبالدات فيما

يتعلق بالراة فالطالبة تناقش

أستلاها في المعهد او الجامعة بل

ربما دعته الى فنجان قهوة في

الكافتيريا ولكنها لا تقدر على تحقيقه في قريتها او في ملدها لاننا

نعيش باكثر من شخصية،

للشبارع وشخصيسة داخيل

النوفتيهات واخبرا شخصية ف

البيت وليس من المستفرب ان

نجد فتاة لا تحدث اخاما ف

الجامعة او الشارع حتى لا يظنُّ

بها الظنون اليس من العيب أن

تكون على اعتاب القرن الحادي

والعشرين قرن الغضناء والاندماج

والانشطار وتتحكم إر حياتنا

مظنة الاغرين تستمر هبائنا واق

ما يظنه فلأن وما يعتقده علان

مكتفيات بحق التمكيج والتبهرج

فالكياج لم يعد خاصعا للظن اليس من الوسف ان يكون

شخمية للجامعة وشخميا

باتي النمسب والنمسب كاس على الناس الموت او الزواج

الشَّارَع هو الحُكمِ الوحيد على اخلاقية الغداد ومثاليتها ولكن من جرنا لهذا السننقع الولها واجري على الله أن تطويق الرجل للمراة جعلها امراة ذات نمط واحد مهرورة الشخصية لهتم بقشكل بققشورة هذا الوضع يجعلها ف خل من تطوير المعاهدم والمعايشة الحضارية داخل سرتها وداحل مجلفعاتها المبغيرة وعثدها ستكون مسألة حقوق الراة وصنعها للرجال من باب الرا واستمنع ولخص القرى مِذَلِكُ وَكُفِي اللَّهُ الْأَمِنَيْنِ الْم نام دمية مسرة مزندرك. ان

الرياح تجري بما لا تشتهي السان لم تتزوج ولم تكمل

تعلول تعلم الخياطة، والطامة الكبرى ان والدتها خائفة فقى علم الزيتاليزيلياء عالم ما وراء الطبيعة فضائح مستترة قد تأتيها من حيث لا تحتسب لذلك فلحل حبس الفتاقل البيت الى ان

أرض أو لمحل بيع أدوات منزلية

مكياجها وملابسها ونقسم اغلظ

اللقت في السوق.

,المقادير: ١ كيلو لقت متوسط الحجم

٧ _ حشوة المحشى المتادة ومي اللحمة المفريهة والارد المنقوع

يا سيدتي. ٢ _ قطع من البطاطا المثلثة بعد التقشير وذلك لفلق سوهات 2 _ مزيج من اللبن الجميد بعد ومرسه، واربع ملاعق كبيرة

الطريقة:

ينقر اللغت من فيهنه والتي بيضيع على نار مادية بمكتك عمل تهلاية ثيم اذا الدت سمين وعافية..

مذكرات ام فالد

حين كان راعي القرية ينحدر باغنامه يتقدمها راكبا حماره عن تعلم -السواقة.. الذي يحفظ كل طرقات القربة بالوان قوس قرح.

احضار الحجب التي اتفقت مع ام سعيد على عملها ولكنها الضمرت الانتدام المبلغ كاملا الا بعد ان تتبدى النتائج جلية راضحة حين يكف ابر فلاح عن كرهه للمعكرونة وعن سخطه على التبولة وحين يصرف فلاح النظر عن مسألة الزواج من اجنبيات

والشمس لم تشرق بعد ما زالت متقنعة بغمام صيفي لامع بصعوبة يستدل على فمه يسحب من سيجارة الهيشي نفساً طويلًا تلفحه النسمات الباردة يترجه بقلبه الى الشمس كي تشرق حاملة الدفء والتماسك عند تقاطع طرق القرية وقف الراعى فوقفت خلفه الاغنام تنظر تنتظر أن يسمع لها بالتجاوز كانت أم سعيد تحث الخطى متمعة موعدها مع ام فلاح التي تفقدت محفظة نقودها وتحزمت على مبلغ لا يستهان به من اجل

القش اعطيه لابني فالأح ياخذه معه الى اوروبا قالت ام سعيد ـ انشاء الله وانت ذكريني ان امر

على المصبغة وعلى العطار وحين تصرف لينا ابنتها النظر اشتري صبغة الغزل واشتري ارقية سماز اجابت أم فلأح انشاء الله وبدأ الضيق يغزو اعمالها فالباص لم يأت بعد قالت ام سعيد لام فلاح والامل بنعقد امام ناظريها دوائر والطرقات بدات تمنليء بالناس ـ يقولون ان هذا الفتاح ماهر وبالاطفال كما ان تأخر الباص كُل هذه اللاة يعني أن «المشوار» من اوله معرفل وأذا تعرقل عمل متمكن ام ثريا انجبت بعد عقم طويل وابو احمد سار على قدميه

بعد شلل نصف قرن وخالد ابن المختار قدم التوجيهى بلا صعوبات تذكر انقرجت اسارير ام فلاح تبدد خوفها من أن تذهب نقودها هباء منثورا قالت لام سعيد بابتهاج _ يا ناس الله خلق الداء

والطب والدواء ويضع سره في اضعف خلقه والله لا يضيع عادت ام سعید تحاور فلاح _ عندما نصيح في المبينة ارجر ان تذكريني لاشتري حزمة قش فانا اريد ان انسج طبقا من

يعض النساء يستعملن

الصابون النابلسي او رش السيرف في غسيل الدجاج

ومن اجل ان يكون ناصع

سيدتي بالاقلاع عن هذه الطريقة في غسل الدجاج

وغسله بالملح اولا ثم بحقته

اعجب كثيرا لامرأة تعيش أي

خوف من قلق خشية أن تتفوه أو

ان تتصرف بما لا يتلق مع اراء

الزوج الذي تدعى ان حبا ملتهبا

يجمعها به وازداد عجبا لرجل

يتجنب مودة زميلات العمل

متعللا بالرغبة في ارضاء الشريك

الغيور التي يزعم انه يعبدها. وجميل أن يتفاني كل طرف أي

العلاقات الزوجية في حب ورعاية

الطرف الاغر فيحترم مشاعره

ويلتزم بواجباته نحوه بناس

القدر من الحماس الذي يطالبه

بحقوقه عليه ويحرص على

التعبير عن عواطفه بالطرق التي

يدرك عمق صداها لدى شريكة

ويخلص له في وجوده وغيابه ولا

يجرحه ابدا بكلمة ثابية ولا يديع سرا من اسرار المياة المشتركة

ولا يسارع بالشكوى والأنين

ولكن ان يتفاني على هذا

لاقل سوء تقاهم،

البياض لذلك ننصحك

اسأل مجرب ولا تسأل حكيم

ما فهذا تقرير سوء النتائج أم سعيد ادركت ضيق ام فلاح فركزت ناماريها على أول الطريق على باص القرية يطل متهاديا ولا ترى تفسها الا جالسة أو كرس الباص بجانب الشباك تتقبل الهواء بوجهها خوف الدوخة واخيرا اطل الباص وليس متهاديا بل ينتصف الطريق مسرعا وليس فينيته التوقف ثمة علم يرفرف على مقدمته وصوت غناء وطبل وزمر يفرش الطريق امامه امعنت ام فلاح النظر في الباص القادم وضربت كفا بكف

فاطمة الى اللقاء في العدد القادم

الاسبوع

محشي اللفت سيد المحاشي

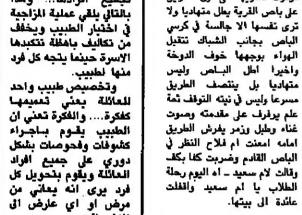
اذا كان المحشي يا صيدتي (شيخ المحاشي) فاللفت سيدها بلا شك لانه طبخة لذيذة متميزة لذلك اعدى هذا الطبق حال توفر

الواحدة بحجم حبة البندورة المترسطة وراعي ان يكون اللفت من النوع المفلطح وليس الشبيه

والبهارات والقادير حسبما ترين

بندورة وملع.

يراعى أن تكون صفيرة لا تسمح يراغي الارز أنم يجشى مبالتنبيلة، وراغي الا تكتف الحية الحية وراغي الا تكتف الحية المامنية على الماماط أم ابداي بقلي اللغت المعشى على الوجهين ويعد ذلك صلى اللفت في الطحرة وضعي الوقة مثيج المدورة واللين باللح جتى تتقطى لميات اللفت تماما ومن المكن رمي قطع لحم بعظامها مع المرقة أثناء الطبخ وبعد ان



وبهذا يتم تنظيم فعل وعمل لجميع افراد العائلة من حيث علاقتهم مع الطبيب حيث ان الطبيب الواحد يستطيع ان يعرف التاريخ المرضي لكل فرد من افراد العائلة وعلاقة كل فرد فيهم بالاخر ويتعرف عسل جميع العسوامل المستركة في العائلة والتي تساعده على تشخيص الرض وتخصيص العلاج. نتمنی ان تعمم هذه الفكرة على جميع اسرنا لما فيها من فائدة... ولكي يبقى تاج العالية منصوبا على رؤوسنا جميعا

● ايمان زعل

البحث حوله عن وجود اخر وقد

يضيق الطرف الذي اذاب

شخصية حتى واو لم يشعر في

البداية أنه يتنازل ليشعر بانه لم

ينش المياة التي كان يحياما

وان من حقه يعتنى لايامه

لذلك فان على كل طراب ان يمبر بحرية كاملة عن رايه

وعليدته وهو أن نفس الوقت

يحترم راي الاخر وعنيدته وان

كان مثل مؤلاء الازواج يكرنون

عادة على اتفاق تام بالنسبة الخطوط العريضة العيداة الشتركة مثل خطة مواجهة

الستقبل بطريقة ثويه الاولاد

والمنهج الاجتماعي والاختلافات

فقط تكون في الامور العامة ألتي

تحافظ لكل طراب على شخصيته

E.

بريتات

طيب خاص للعائلة

• قدماء المصريين

قالوا: العافية تاج على

راس الاصحاء لا يراه الا

لَّلْرَضَّى... ولكي تَحافظ الإسرة على هذا التاج لا بد

من تخصص طبيب واحد

لجميع افرادها... وهذا

العائلة ويقوم بتحويل كل

الإخصائيين.

الانسجام لا الخضوع

صغيرة من دقيق القمح وسترين كيف يصير الدجاج

بلا اية رائحة فالسيرف او

الصابون تقبل يا سيدتي

حتى أثناء غسل الملابس

فكيف بالدجاج.

شيء اخر فيمبع عنوت سيده يردد كالبيغاء أراءه ويعتنق منهجه مهما كان مخالفا لطبيعته

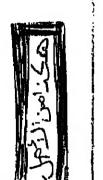
يقول احد علماء النفس الفرنسيين دفي رأيي أنه من أجل أن يحقق الزواج النجاح المنشود يجب ان بيقى طرفاه شخصيتين متميزتين على مدى السنين، بمعنى يجب الا تتوارى شخصية الرجل خلف شخصية المرأة تماما كما يجب أن لا تترارى شخصية الرأة خلف شخصية الرجل.

فالمطلوب أن العلاقة الزوجية هو الانسجام وليس التضحية الذات. اذ ان القطر كله يكمن أي

مبالغة أحد الطرفين في الانسجام امام الاخر الامر الذي ينتهي بتلاشي وجوده عن الصورة ليصبح طرف واحد هو الذي يفكر ويمطط ويتصرف وأي هذه الحالة قد نيدا هذا الطرف في

تغريد مجاني







وره: الإطتاع بققران الكيم. وره: الرسوم المتحركة. والله تقلقا مع الإطفال وحلقة جديدة عن اربع الصفصاف. وراد: القص با سمسم. وراد: القطب الجنوبي الموينة الموينة الموينة الموينة الموينة المدادم الموينة المدادم الموينة المدادم الموينة المدادم الموينة المدادم البرنامي محمود خراج الخرج البرنامي محمود خراج الخرج المنوان الخرج البرنامي وجد الحالة تتحدث عن البرنام وجد الحالة المنام المنام

الاربعاء ٥٠٠/٠٨٤٨

الثقنية. دارا 1: طريق الفور يليه السنا اللكي.

رو، الاستاح بلقوان الكويم. الوسوم التحوكة. وهم علامي الصفان مقلجات وعدد وحدن وسحن وسحن المساوم المساو

e partir de la companya de la compan

۱۰ر۱۱۰ نشرة الاخبار العربيا الثانية ۱۹ر۱۰ طريق النوريليه السالا اللكي באנוי זעי עאר.

و المحتاح بالقران الكريم الأول الكريم الأول الكريم المراقع الاستوام وقو برنامج الموامل المحتاج المحتا

18 1 V V V

يس ٢٦٠٠/١٨

عناب الجيش وطلقة جديدة عن الخيش وشلطات القوات الخين يقدم عنان الزعبي الاخباري لقاء الارتنية الإخباري لقاء الاخبار العدية الإخبار العدية الإخبار العدية الإخبار العدية الإخبار العدية المباء ال

ارا: حصة في الهواء حلقة جبيرة تتحيث عن متحف البريد الاربني وهواية جمع الطوابع لدى الاطفال تقيم البرياسج زامية المورد الامرام الدوق والمرام والمرام الدوق والمرام والمرام الدوق والمرام وا TABLE INTEGRAL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

المناهسين البيان الإخبار ألمي ايضا تشد المتعام جميع المناهسين.
والشرة الإخبار في الغزيونات العقم المقم غنية بموادها والمدهن النيا الدين بيعفن اليها الإخبار والتحقيقات وأفادها ومراسلها الدين بيعفن اليها الإخبار والتحقيقات وأفادها ومراسلها الدين بيعفن اليها الإخبار والتحقيقات والمعاهدة المشرة أبعاد المتعام المناه غيره بل هو أحد تشرة ورئيس تحريق خاص بها لا يقل المعية عن رئيس المناهسة والمناهدة والمخال.
تحريق المناهسة والمخال.
تحريق المناهسة المناهسة المناهسة والمناهشة والمناهشة والمناهشة والمخال.
المناهسة المناهسة المناهسة المناهسة عدام المناهسة والمناهة الها الاخباء على الاحداد. عامل المناهسة والمناهشة والمناهشة والمناهشة والمناهشة والمناهشة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهسة المناهسة والمناهة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهسة والمناهشة المناهسة والمناهشة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهسة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهسة والمناهشة المناهسة والمناهشة المناهسة والمناهشة المناهسة والمناهشة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهسة المناهسة المناهسة المناهسة والمناهشة والمناهشة المناهسة المناهسة المناهسة المناهسة المناهسة والمناهشة المناهشة والمناهشة و

كفيرة هي اليرامج الجميلة والمتعة في اي تلفزيون ي، حتى نشرات الإخبار فهي ايضا تشد امتعام جميع

• فوري البنداري •



والتعلقة يوين الاردوني المدوية وموجن عبد الدوية والمها مدية والمها عبد الدوية والمها مدية والمها مدية والمها الزيرا والمدية والمها والمدية والمها الزيرا علم المدية المدية والمالة والمدية والمدينة والمدية والمدينة والم

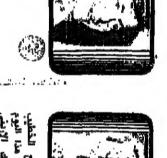
ويا !: تشرة الاخبل العربيا الثقية. وداراً !: طريق التوريليه السلا اللكي. المكليات. المكليات. ويونامج المكليات. ويونامج محل من أعداد بلال التل واخراج أيراد للقاعنا سم البرنامج الإخباري حدث الإسبوع و مو من الإخباري حدث الإسبوع و مو من مدينات. المدينات المدينات المدينات الإخباري المدينات الإخباري المدينات الإخباري المدينات المدي

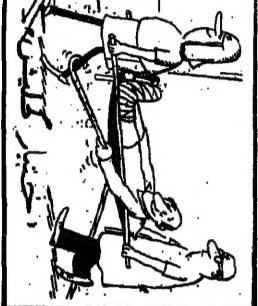
۱۰٫۰۰ الافتتاح بالقران الكرو ۱۰٫۰۱ حلقة من مغامرات جمع للاطفال.

ستكون مع البدة الربعي الكويتي. ادارا: موعينا الإسبوعي مع سرجية عربية جنيدة. ادراا: نشرة الاقبار العربية : طريق النور يليه ال شاهين ومشاع الت ويزد وطلة هذا ان مع البنك ا الجمعة ١٨٠٠/١٧









الاراد الله ديه

F.

とい

(كان ابو القاسم الشابي ينظر الى المراة كـ
 ابرة استوقفتني، جاءت على اسان احد المتحد

فيلم محدر الاوهلم... الذي عرضه التلفزيون قبل اسبوعين ـ يطولة موسي وحسين فهمي - كلنت الوقاية على المستفات الفتية في القاهرة قد اعترضت على عرضه.. وهو من توع الميلودراما السمجة - وتبحث عن مبررات و للانحراف... الأوسف إنه اول قبلم تتصدى لاخراجه وامراق عربية عي تلفية حميدة حميدة من المقاهدة حمائة حمائة من المنافزيون بعرض هذا الفيلم؛

إن نكرى رحيل الفئاتة فايرة احمد.. عرض التلفزيون اغثية جديدة طويلة الفئائة ،وردة،؛!

وابو الفرج الاصفهائم

● البد الصباحي التجريبي.. للذا لا بيدا مبكرا قبل الثامئة..في السابعة مثلا.. ليتمكن الوظفين من متابعة وممارسة التمارين الرياضية قبل الذماب الى الدوام؟!

تجربة التلفزيون في دورته الجديدة باذاعة حلقة من مسلسل مختلف كل يوم قد لا ترضي بعض المشاهدين الذين يرغبون في ملاحقة الإحداث بصورة يومية.
 لكتي أجد فيها اكثر من ميزة – رغم عبويها – فهي أولا تخلصني من ءاس التلفزيون اليومي..
 وهي ثانيا تعذمني فرصة لانتقاء المسلسل الجيد الذي يستحق المتلعة.. وأن طالت مدته.

 مسلسل عدا تتفتح الزهور، بطولة محمود باسين وسعيرة احدد.. كان في الإصل مسلسلا اذاعيا مثله خور الشريف وسهج البغيل... وفيه يبدو البطل معلما ينتهج طرقا غير تقليدية في تعليم تلاميذه.. وزارة التربية في مصر طلبت توزيع شرائط للمسلسل ـ لعل فيه ما يفيد. اطعم حاجة فيك يا بابا.. الله سازج،!! كلمات سمعتها
باتني على لسان معتلة في المسلسل الاذاعي الذي تبغه الاذاعة
هذا الشهر في الخامسة والربع من كل يوم...
الم يكن ينبغي على مراقبة الدراما أن تحذف مثل هذه العبارة.

● محمد العيد.. فنان يذكرني اداؤه السلس في مسلسل «الصقر، بالفنان «احمد زكي».. اتصور ان العبد لو اتيحت له الفرصة.. فانه سوف ينطلق «كالصقر»! به ذکراه ندوة ثقافية عن الشابي في

الجمعة ٧٨٠/٩٨

البرامج

هامش

علم

"رد، تسلية وضحك مع جاك من الشركاء الكلائة حيث نشاهد حلقة جبيدة من الشركاء الثلاثة ونشاهد كيف يقع احدهم في غرام كريستي. ١٠را، حلقة جديدة من الكوكر الحي يعنوان العالم الجديد. ١١ر، ١: الجزء الثاني من الحلق الثلاثيةمن ٧. ٠٠٠٦: اليونامج الفرنسية. ١٠٠٧: الاهبار بالفرنسية. ١٠٠٧: الاهبار بالعبرية.

۱٫۰۰٪ البرتامج الفرنسية ۱۰۰۰٪ الاخبار مقفرنسية ۱۰٫۷٪ مجلة الرياضة ۱۰٫۷٪ برتامج الحياة غدا

۱۳۰۰: اليرنفج الفرنسية ۱۳۶۰: الاخبار بالفرنسية ۱۳۶۳: الاخبار بالعبرية.

الاثنين ١٠/٠/١٥

ان يستمع الى حكلية الحياة الكلملة لاحد من التلس...
التلس...
واذا كان ايقاع الحياة النابض السريع لم يعد يحتمل حواديت، وواطنابات، ومكرارات، الإغنية العربية من مؤلقي الإغاني قبل ارتكاب اي نوع البشرية.. والحالات المحيطة بهم.. وان يتناولوا من اغانيهم مشاعر ومتاعب واحلام هذه الكائنات وقي تلك اللحظة فقط سيصبح للاغنية دورها وهو الحلم مع الانسان والحلام للاغنية دورها وهو الحلم مع الانسان والحلم له وستكون الإغنية المؤددان.. وتثير القلب الهامد...

ווה אין אין אין

اكراب: المسلسل الكوميدي الحيدة الدياقة الدياقة الدياقة الدياقة على من الدياقة على من الدياقة هاره! جييما شور وحلة جديرة. حيث تحاول جيماي حل الإلغاز ومعرفة قاتل سلا منتج احد الإفلام وما يصاده اثناء عملها وبحثها من مواقا «بره: لنا لقاء مع حلقة من البرتامج الكوميدي الاسبوعي يوب نيو هارت حيث تعود ونشاهد جورج في حكيات ومواقف مضححة الجالمة الخامسة عشرة من مضححة الحرب والسلام للكاتب الروسي الرا . موعد سع المفاسرة الشاء مع ملفتوم وهو يحاول حل وحلقة مذا الساء مع ملفتوم وهو يحاول حل لغز جربعة قتل ومع ذلك فنحن لسال ما علاقة ذلك بلحلامه.

All the state of t

-٣٠٨. البرتاسج الكوميدي (سوري) اسف شناهد قيموتي ويحش المواقف الهزاية والمده والمدة ووالده قفي خسسين دقيقة مع منوعات جيدة. حيدة المديوع الاجتبى. ١٩٨٠/ ١٨٨٨



E Contraction





ق مهرجان بودابينت مويات المدينة المدي

كويتين.

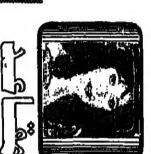
"وه: فلم اجتبي بعنوان الادا (Riding 1818) واسينج تها.
وتتحدث من أهمة شغب من الدوند.
"وراد خلقة من اقضاد اجتماعية الاول.
"وراد برنامج الاخبار العربية "وبدرة مع السيد محمد أمن.
وديدة مع السيد محمد أمن.
واراد برنامج صورة عائلية.
واراد المراد بعنامج مورة عائلية.
والادا برنامج مورة عائلية.
والاية مع أبل شويري. ، ره. الافتتاح بالقران الكريم. ١٠ود: الرسوم التحركة. ١٠ود: لنا موعد مع طمطم وحلقة جسنة الاطفال. ١٠ود: الدرنامج المحلي كوخ

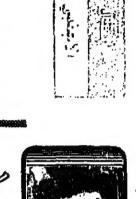
۱۰ردا: نشرة الاخبل العرب الثانية. ۱۰رد۱: طريق النور يليه السا اللكي.

.. بعد استقراقة طويلة في تأهل حال الاغنية العربية. اكتشفت – والصراحة حلوة – ان هذه الاغنية قد انتجت خصيصا بشر غيرنا.. وانه لا وان هذه الاغنية قد انتجت خصيصا بشر غيرنا.. وانه لا وان هذه الاغنية لا تصلح حتى التطريب ولانه من التطريب ان تقهم ما يطربك... ويتسلل ال ايضا على ان هذه الاغنية لا تصلح حتى التطريب ويتسلل ال ايضا على ان هذه الاغنية لا تصلح حتى التطريب وعشمان الله وعشما يستعمون الى هذه الاغنية لا يتجلوبون يجدوا الرفروا مع ذواتهم... ومما يؤكد ذلك ان وعشما يستعمون الى هذه الاغنية لا يتجلوبون يجدوا الرفروا مع ذواتهم... العطريب ولا يحلوبون ييلل يزيد ويعبد في العلمة الواحدة عشر معها.. ولا يحلوبون ينطراكهم لمعناها... المطريب يظل يزيد ويعبد في العلمة الواحدة عشر ولا المحمور الخالية، كنا تستطيع ان خياس املم ولا المحمور الخالية، كنا تستطيع ان خياس املم ان كان رضيعا.. حتى وصل الى القمة..!! لكن الزمن المخرب عدى احدنا يحتمل عبر الزمن.. والوقت اختلف.. ولم ان يستمع الى حكلية الحياة الكاملة لاحد من يعد احدنا يحتمل.

الرين الدائلة اليومية من الرين الدائلة اليومية من الرين الدائلة الإنباء. وهو الدرائلج الإسبوعي الإخباري عفاف قضمتي المدائلة عنوان المدائلة الدرائلة المدائلة الدرائلة الدرائلة الدرائلة الدرائلة الدرائلة الدرائلة الدرائلة الدرائلة الدائلة الدائلة

\$\right\{\right\{\right\}\right\} القوق







موجة استنكار.. بعد ان رحلت عايدة

الزواج الى طلاق ويسبب ننائج

سلبية تعود على اطفالهم

والمجتمع كافة.. او أن تختار

شريك حياتها ويكون مصيرها

وبيقى سؤال حائر في ذهني

مواطن من غور الصاق/

كم تاثرت لهذا العمل

الإجرامي الذي اقدم عليه اثنان من شبابنا في قتل فتاة بريئة

ارادت ان تختار شریك حیاتها

بنفسها واننى لاستنكر مثل هذه

الاعمال بشدة.. ونتمنى ان تزول

• السيد محسن الحباشنة

أن مقتل عايدة أثر ﴿ نفرسنا

والغريب ان تقتل فتاة ويأتيها

اذ انه عمل بناني الإنسانية.

وابل الرصاص من اتجاهين

لسيب انها اختارت شريك

حياتها بنفسها وأناشد كل

انسان وكل صاحب ضمير.. رافة

بيناتكم.. ولينال كل مجرم

مدير التنمية الاجتماعية في

مثل هذه السلبيات.

الكرك قال:

ألى متى ستبقى هذه الصرعات

القتل.. وكلا الامرين مرّ.

الجاهلية تدور بيننا؟؟

لم يذكر اسمه.. قال:

هربت جراء

عندما تدب رأسك

■ نتفاءل دائما تحسين المستويات، ونتفاعل ايضا بالنتائيج أَلْنَقَدْمُـةً. و(تنشرح) صدورنا لدی سماعنا نیا فوز منتخب او فریق محلٰی ل بطولة عربية... ونعود لنتفاعل بمستقبل مبشر للرياضية الاردنية على

الا أن حالتي التفاؤل والانشراح تتوقفان فجآة عند منعطف خطير دون سابق اندارا هذا المتعطف کما یدعی بـ (الخطر الرياضي). يتمثل في الإعلام وخصسوعسا والمجسلات

الرياضية من معرفتنا للمستوى المتواضع لغريق ا الا أننا نقيم الدنيا ولا تقعدها على هذا الفريق.. رذلىك بــالاشــادة بــه وبمقندرائسة.. وبعطساء لأعبيه و.. الح:

وعندما يدبُ هذا الفريق إسه بين الرؤوس.. تصبح الطاسة اكثر ضباعا. أيلعن ذلك اليوم الذي فكر فيه المساركة في (وافعة لرؤوس}!

بحقيقة الامس ومسدى

بكمـن من وراءه الـف بصلحة . ومصلحة، ولسنا بحلجة الى (دلع) الأعلام مع فرانيا الريباضية... ولسناً (مجبرين) على تحطيم هذا اللاعب او ذاك بسوصفه (زیکسو) او (مارادونا) او حتی (دیمس

روسوس)!!! ان الأعلام الرياضي في يحسب

• للتامل: سع قلة الإنانية إل

بين الرؤوس!!

و.. وعندما يعود الفريق لى ارض الوطن محملا بالخسائر ــ كما حصل مع منتخب الكرة في الصبين _ نهلل للفريق.. وللجهارين: التدريبي والاداري على حُسن عطاءهم اللامحدود.. وغم معرفة اعلامنا الريآظى

خُطورة التستر عليه؛ لسنا بحاجة الى ، تهليل،

بلدنا بحاجة ألى وقفة ـ مع الذات .. يبحث من خلالها عدة امور أهمها: ييتغي من نقده ومضامين تعليقاته للفسرق والمنتخبسات الرياضية، وماذا يبتغي من الاتحادات الرياضية. ولَّلَااِ اركز على (فَلَّانُ) دَوْن (علان)... ولماذا يحسب حساب ذلك السؤول دون غيـرهٰ..، وكيف يواجــهُ عدالة الآله.. عندما يرتكب (الفاحثية) بيوميف اللاعبين بالقأب خارجة عن

> ...تعود لنقول: نتفاعل بتحسين المستويسات وبالنتائج المتقدمة. والله من وراء القصدا

قولك.. (ائا.., وبس!ا).

🗨 خضر عبد فشحو 🌑

ولع الدوري "١"

ماذا فرق الدوري الممتاز!؟ الماضية، وماذا وراء تقدم

الرياطية والشياب



• كتب: المحرر الرياضي ■■ التذبذب في أداء

القدم.. ما اسباب يا ترى؟! ماذا وراء.. حصيك النقاط الضعيفة لدى الاندية المتقدمة عبر المواسم

فرق الدوري المتاز لكرة وهرفي!

بشدة.. فدانت السيطرة للرشيح العنيدا ● بين ، الداني والقاصي، تصبح المعادلة الإعلامية صعبة جداا

● الاتحادات الرياضية الجديدة اصابها البرد

● الدخلاء على الصحافة الرياضية اشبه بمن يزرعون الارض بالاشواك

• عندما تقع في حفرة عميقة تعلم انت مكانها واضرارها فا نقول لأصحابك وانت على فراش المرض والترهل: انه القضاء والقدرا

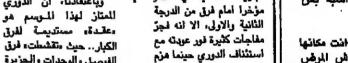
●● ما اصعب أن تلول كلمة الحق على نفسك.. وما اسهل أن تقولها على الأخرين!!

●● لو كنت ارخميدس عصري لجعلت قطعة الفلين تتساوى مع سطح المآء تماما.. حتى لا يقال عنى رئيس اتحاد رياضي متكبراا

●● عندما تصبح درجة «الفهم» و«الاستيعاب، قليلة لدى اعضاء ذلك الاتحاد للعبة جماعية تطوى _ بكل حسرة - صفحة ماساوية اخرى على المنتخب الوطفى لذلك الإتحادا

●● لو كانت ،القصة، تتعلق بوضع رئيس اتحاد بدلا من أخر.. لحلت المشكلة!!.. ولكن القصة تتعلق بمستوى اللاعب والاداري والمدرب. وثلاثتهم بحاجة الى عقل، رجل وليس الى عضلات وكلام ليس له اول ولا اخر:

● لينك تعلم ـ يا صديقي ـ مدى اعجابي بك.. ولكن شامت الظروف ان نصبح اعداء.. والسبب: لعنة القلم!



فرق الوسط نحو القمة،

والمنافسة على مسدارة

الدوري، وماذا وراء بقاء بعض الفرق في القاع طيلة

اسئلة عديدة... بماجة

المواسم الثلاثة الماضية!!

الى تزيث شديد (. الاجابة

عليها، خاصة، وان مناقشاً

اي موضوع في الدوري

يتطلب بعض التباطؤ في سرد

الاحداث ب اقصد استعمال

الدور المتاز..

۔ ولطالما ابدعت قرق فی

بطولات ومباريات خارجة عن

اطار الدوري المتاز. ولطالما

ایشا، ٔ ظهرت فرق بمستوی

(غير عادي) في بطولات عربية

وعلى النقيض من ذلك

تجد فرقا اضاعت هويتها ني

مثل هذه البطولات وابدعت

في البطولات الداخلية فعني

سبيل المثال _ وليس المصني

او التحديد ـ .. فريق نادي

عمان هو اکبر دلیل علی ما

نقول.. حيث كانت الفاجعة

كبيرة.. عندما مُزم اربع

مباريات منتالية ف مصر

القيمسلي 🚺 والجزيس

المنفر والزحدات الصفر.

وهذا أن دل على شء فانما

والاول، في حركة الكرة!

الفيصلي والوحدات والجزيرة نقطة تليها نقطة من محصان الدوري، الماضي الا وهو فريق

نادي عمان

والخارجية ا

عمان بيشر بخير _ نقط _ على

من جانب آخر، شارك

الاهلى والرمثا في بطوالة

فادسية صداء الكروية قبل

استئناف الدوري، ومقق كلا

الفريقين نتائج مرضية، ومع

هذا، تجد مسترى النادي

الاهلي أن الدوري (متواضع

جدا)، اما الرمثا.. فهو

الفريق الوحيد الذي يلعب

جيدا على (الصلين) ا ـ الصد

على الجبهتين: الداخلية

وياعتقادنا، ان الدوري

الصعيد الداخلي!!

- قال: حط هالسؤول جکره <u>(</u> ... ومش عارف شو بدي اعمل ١٠ - اجاب: وولا يهمك... بكلمة ثانية بغيراك رأي هالسؤول فيكءااا.

الاتصادات الريساضية الجديدة (مش مصدق حاله) كونه رئيسا للعبة فريدة مهمة جدا.

عجبىا

.... مثعه من امرین:

يدل على أن مستوى نادي

• حكايا.. واهل الليل: _ ولا يحلو المديث عن الدوري الا لاولئك الذين لا ينامون . ولا تغفو اعينهم من حرارة نقطة فقدت او خسارة مؤلمة او المورز مؤزر، والدوري.. اصبح منذ تأسيسه .. حكاياً لامل الليل..، فتجدهم (صغارا أو كبارا) يتسامرون على مباراة لا ناقة للمسترى فيها ولا جمل.. او يتسامرون على مباراة وتاريخية و.. بل قل واسطورة، من اساطير ايام

..ويبدو ان الدوري.. سيكون مداننا في الحديث عنه خلال الاعداد القادمة .. حيث يكون ،البابور، قد (ولمّ) تماما مع لحداث الدوري الساخنة

.. للحديث بقية

حاول

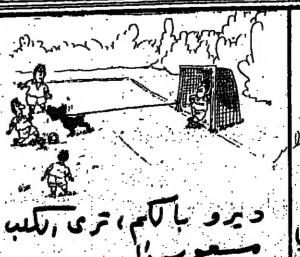
اللعبة: كرة القدم.

● النادي: (نادي المسين/اريد). الركز: خط الهجوم. ●● مميزاته: لاعب نشط، لياقته متوسطة، يجيد الاختراق والمحاورة، له طابع خاص في تسجيل الإمداف خلوق، مؤدب، ورزين جدا. ● سلبياته: سرحانه، ق بعض الاوقات داخل الملعب

● العمر: ۲۳ عاما. • مهنته: طالب في جامعة البرموك أ كلية التربية الرياضية.









تغمه

🗷 🏗 قال له: رشابف شو عملت من كلمة حكيتها قدام ھالسۇول1 ـ اجاب: خبرا ان شاء

ه≡ احد رؤوساء

ً على فكرة _ .. كأن هذا الشخص بلزقة، للمبداقة الرياضية قبل انتضابه رئيسا للعبة... اما الان ألم نعد نسمع اخباره الآعير ناطقه الإعلامي في الاتحادا

الله احد المفاء الله الهيئة (تازل رش) في اقرب المقرمين النف، والسبب، منعه من امرين، السفر والعمل!!

●● قصة مقتل عايدة.. بنت الاغوار الجنوبية والتي نشرتها «شيحان» في الأسبوع المَّاضي اصبحت حديث الناس في محافظة الكرك.. حيث استنكرها العثير من المواطنين.. ولقد اتصل بشيحان العشرات من الاخوة القراء مستنكرين لهذه العملية الاجرامية التي اقدم عليها شابان وذهبت ضحيتها فتأة بريثة

ارادت ان تختار حياتها ومستقبلها بنفسها. قامت شيحان بالالتقاء بعدد من المواطنين لاخذ رايهم في مثل هذه العمليات ومثل هذه الجرائم.. ونعتذر بان هناك بعض الاخوة القراء من الذين التقينا بهم ابوا اعطاء اسمائهم...

غور الصاق:

 ابتهاج محمود المواجدة طالبة في كلية مجتمع الكرك

القرن العشرين ندعي بالتقدم

والمضارة.. أين هو التقدم؟

الشطااوث

ونحن نتمنى كذلك.

اعايدة ماتت الله يرحمهاء!!

نحن كذلك لا نعرف اسماءهم.

واين هو التحضر؟ ..واين هي

انها اختارت شريك حياتها مسب رغبتها واقاربها عارضوا هذه الجريمة البشعة التي قضت على انسانة بريئة طاهرة ذلك فانتا نجد ما يعارض هذه الوحشية وهذا التفكير الشاذ.. وعضوا مشاركا في المجتمع ريما اننا مسلمون فان الشريعة الصالح... باي ذنب تتلت؟. الاسلامية اتاحت للمرأة حق عايدة تمثل حزءا من اقع الفتيات في هذا المجتمع وذلك اختيار شريك حياتها بنفسها بخاصة اذا كانت واعية ومثقفة بان الفتاة يجب ان ترضح لاوامر تعرف كيف تغتار شريك الاهل مهما كانت النتيجة ومهما حياتها.. وكما فعلت عايدة فأنه كان الثمن.. ونحن في هذا الزمن نرتجف رهبة من واقعنا المؤلم.. نترارى مختبئين خلف الحاضر الحزين نبحث عن الاستقرار. اننا لا نجده.. ونحن (ي نهاية

● اثنان ممن التقيت بهم ذرفت دموعهما.. حزنا على

• احد الذين اتصلت بهم ماتفيا لاخذ رايه في هذا

عايدة.. احدهما من احد اقاربها.. والاخرى فتاة لا تعرفها.

الموضوع لجا للصمت اكثر من دقيقة ونصف.. ثم تابع

حديثه، لم أعرف ما السبب.. ريما أنه تأثر بالموضوع. • احد الذين التقيتهم اعتذر عن التعليق حول هذا

● قصة مقتل عايدة اصبحت حديث الناس في الكرك

● قالت احدى القارئات لشيحان: منتمنى ان لا نقرا في الاعداد القادمة قصة اخرى تشبه قصة مقتل عليدة...

• من الذين التقيت بهم شخص يبدو انه كان مشقولا

بامر مهم.. فكانت اجابته مختصرة باربع كلمات وهي:

الذين اعتذروا عن ذكر اسمائهم في هذا التحقيق..

اقترح الكثير من القراء ان تتبنى شيحان هذه القضية.. لكنتا قان: نترك ذلك للقضاء ونحن ندعو فامل

قريبا جدا... في شيعان

كل جديد.. وكل جميل ترخر به اسواق ومؤمسات

وكالة الذنبيات للنشر والتوزيع

بادارة السيد عبد الرحمن الذنيبات

تساعدك على الوصول اليها لكي لا تقوتك القرصة

احي التاجر اتصل بهاتف ٤٨٨٣ العقبة

أأس اهالس العقبة الكرام

الموضوع وقال: «الكلام ما يسوي فايدة».

بعدما قامت شيحان بنشرها في العدد السابق.

لا ذنب لها ومن حقها اختيار شريك حياتها وعلى العموم ليس الاساليب الإيجابية العقاب يخاصة القتل، فحياة الفتاة صبحت مضغوطة بين أمرين اما ان تتزوج من شخص دون رغبتها.. وسرعان ما يتحول هذا

● مريم يحيى العشوش/

بما ان سبب مقتل عايدة هو

 السيدة زكية الشمايلة مديرة مدرسة بنات الكرك

الثانوية قالت: المناس والجرحة يهته

اربع رصاصات

وشاءت الإقدار ان يشك سيو فوفيل ق سلوك زوجته وانها على علاقة بذلك الشاب الانجليزي ويتكعها اثناء ذهابها اليه ويضبطها هناك ويطلق اربعة صاصات طاشت كلها ولما م باطلاق الخامسة فوجىء بيد تمسك بيده تبين فيها يد لقتش المباحث الذي اوضح له الحقيقة كاملة ــ ولما شعر الكونت أن أمره المتضبح وفوجيء بالشرطة تطرق بايه وأنها عرفت بموضوع قتله لاخيه بالسم ثم استقلال زوجة مساحب المصرف . ففاقل المباحث واطلق على نفسه ألنار وانتحر وعواب الشاب

0778 . . 01977

عمان ۳٤٢٢٤٣

وما زلنا نبری بین ظهرانينا اناس يحملون سيوفا حجرية. عايدة. انت واحدة منا.. أنت الابنة التي لبت دعوة ابيها.. انت الإنجليزي بتهمة الابتزاز وانتحال شخصية الغير ويسدل الستار على اغرب الأخت التي نذرت ناسها لأخيها، انت الأنسانة التي اثرت الموت بكرامة جريمة عرفها هذا القرن.... على أن تبسط ناسبها هواتف شيحان فريسة لانباب الجشعين. اطَّمَئني يا عايدة.. عَين العدالة لا تنام، وقلب الكرك الانسائية لا يغفل... وثاكدي انه خاس من

العمل الاجرامي والذي ذهبت متى سنزول هذه الوحشية: ضحيته فتاة يانعة بريثة أرادت ومتى تندثر هذه الجاهلية". از ترسم طريق حياتها بنفسها وليعلم كل واحد منا ان من لا ما هذا التفكير؛ هل تقتل فتأة ترضى به ابنة عمه فلا يعنى انها تكرهه بل انها ترى ان حياتها هي ملكا لها تختار من تشاء

لاتها اختارت شريك حياتها بنفسها؟ هل يُطلق الرصاص على فتاة ابت ان تبيع نفسها؛ هل يهدر دم بريئة لانها رفضت ان

انى استنكر وبشدة هذا

🕳 عايدة.. ارثيك الجنوبية... هكذا قالت عن نفسها.. تقول لا لاني اعرفك.. ارثيك لا انی اعرف عایده.. کم کانت لانك قتلت قبل ان ترفع خلوقة". كانت تتمتم بذكاء حاد، رايات الفرح فوق بيتك رترى ان الصدق أي التعامل هر وتتعالى الزغاريد داخل من صفات الانسان الناجع.. بيت احمد.. ارثيك لانك لمُ قتلت عايده؟ هل خرجت قُتلت بالة حجرية في قرن المركبات الفضائية.. ارثيك لانك قاومت الكبت

المقومات ... وجعلنا

نتخيل ان الانسان لا

أيملك حياته. جعلنا

نهجس بكل طلقة بندقية

او مسدس انها صوبت

في وجه فتاة ارادت ان

تختار شريك حياتها

اخطات يا عايدة

فقتلت لانك أبيت أن تنثري لحمك لتنهبه

انسان المفترسين..

اخطات يا عايدة فقتلت

لإنك كنت تلك الشمعة

الاولى التى أضيات وسط

دماؤك الطاهرة يا

عايدة أشرف من تلك

النفوس الدنيئة .. وموتك

جعلنا نؤمن ان حياة

الانسان هي ملك له، و أنه

لا يمكن أن نعتبر أننا

نعيش القرن العشرين

يرى أن حياة الانسان رخيصة او دمية يلعب

ريها يحرفها أيشاء

تنثري

من قرانين الطبيعة؟ هل خرجت عن قوانين الحياء؟ لا.. لا انها ارادت ان تغك بقرار شجاع فقتلت طوق الظلم وتعيش حرة سعيدة شهيدة الحياة. درن استغلال من انسان. عايدة.. موتك فجر الف سؤال وسوال.. وجعلنا نتصور اننا نعيش زمنا فقدت فيه كل

• عبد السلام حسين المبيضين/ سائق.. قال: هذا عمل أجرامي.. وهو لا يليق بالانسانية .. حرام ان تقتل فتأة لانها تزوجت من غير أبن عمها رهل يجب ان تسجل الفتاة في الطابو منذ ولادتها على اسم

تتزوج ابى عمها وحق الاختيار

ونتبع قول الرسول عليه السلام

مَعْزُيُوا النكاح، وحين تطبق

الشريعة الاسلامية في امورنا

فاننا حينها لا نجد من يساوم

على حياة انسان، ولا تذهب حياة

الأنسان في رشفة فنجأن آبوة.

ابنية

الإغبوار

- الاول يعود الى تحريم قتل

النفس بدون حق كما هو مشار

اليه في الآية الكريمة ، ولا تقتلوا

النفس التي حرّم الله الا

ـ والثانى يعود الى حرية

الفرد.. حيث أعطى الاسلام

المراة حربتها ل التعليم ول

وحكم القاتل عمدا هو القتل.

• نايف سليم/ طالب.

إلى الاساس أن قتل النفس

من غير حق هي حرام.. وكيف تقتل فتاة ارادت ان نتزرج من

انسان احبته ورات انه مناسب

لهإ.. هل اقدمت على رذيلة؟.. هل

ارادت ان ترسم طریق حیاتها

انها لم تقعل شیئا سوی انها

اولتك الذين اقدموا على مثل

هذا الجرم ليس لهم ضمير.. ولا

مِنْ سيعالبهم؟ هل ستعالبهم

الانسانية؟ أم سيعاقبهم

القائسون؟ ام تسعاقيسهم

ضمائرهم؟.. نمد ايدينا للعدالة

نهي التي تأخذ الحق من الظالم ولا يعمض لها جفن.

مزارع قال:

يميش غيره؟

مواطن من الاغوار وهو

لآ ادري.. لماذا تبلت عايدة؟

سؤال اوجهه لكر الناس.. كيف

يقتل انسان اراد ان يعيش كما

كيف تقتل فتاة لم ترتكب

دنبا؟.. هل لا زانا في العصبور

الحجرية؟ هل لا زلنا نعاني من

ماذا اقول؟ الاجابة مصبوسة على

على المبيضين/ موظف..

ان مائل عايدة عمل اجرامي

يستنكره الجميع. ولا يقدم

عائل ابدا على نعلة كهذه.. بأن

يوجه وابلين من الرصاص لفتاة

ابت الاستكانة وارادت ان توجه

الجاملية الاولى ووحشيتهأ

شفاه الجميع...

يملكون من الانسانية شيئا..

قلبت الموازين؟

لذا اتمنى ان ينفذ مثل هذا

الحكم بحق كل مجرم.

العمل. وفي اختيار الزرج.

نطالب الجهات المسؤيلة باتخاذ العقويات الرادعة بحق كل من تسول له نفسه بنعلة

حنان فؤاد مواجدة..

لقد قرأت أن شيحان.. قصة عايدة.. وحقيقة لم أستغرب هذه الجريمة البشعة، فإن ما حدث لعايدة يمكن ان يحدث لغيرها من الفنيات لاننا والاسف ما زانا نعيش أن زمن يرفض أن يسمع قيه كلمة ولاء من الفتاة.

 طالبة في كلية مجلمع
 الكرك/ سنة ثانية رياضيات... م تذكر اسمها.. قالت: استنكر هذا العمل الاجرامي

حياتها ينفسها؟ متى ستزول هذه الوبعشية؟.. ومتى ندرك ان حياة الانسان هي اغل ما نملك؟ لسببين هما:

چ⊜ ويقي لنا أن نقول هل رحيل عايدة.. هفوة.. بل غلطة؛ اذن كيف تكون الإخطاء.. وكيف تراكب مي ليست عايدة وحدها التي رحلت.. بل رحل

قبلها العُقرات من فتياتنا ضحية هذا اللَّوْم.، الى متى ستبقون مرتدين هذا القناع الزائف.. وتتصنون بهذه الهمجية والوحشية؟ الى متى سنبقى حياة الانسان رخيصة؛ نحطمها متى شئنا.. وتكسرها كالرجاج حينما نغضب؟.. هل هي قطعة من البلاستيك يلهو بها الاطفال: عايدة لم تكن سلعة تباع وتقبري. أو وسيلة ارضاء وسد بقص انها انسانة ارابت أن تعيش عفيرها كريمة شويفة احرة اليس دنبها انها ارادت ان تتمسلا بالغريمة وتحطم الناس. رحمك إليه إلا عليدة ورحيلك عنا لا يعنى النهار أن ينال الجرم عالمك



رسالة السعودية

المستشار العمالي الاردني في السعودية في اول حديث له «لشيحان»

١٤٪ من مجموع القوى العاملة

في المملكة، واضاف أن غالبية

هؤلاء العمال يعملون في قطاع

وزارة التربية والاعمال الاداربة

والتجارية والمماسية والبنوك

واضف السيد الصرايارة

تسعى ألى تنظيم امور العمال

الاردنيين السافرين للخارج

يذلك من خلال الاتلمانيات

وزارات العمل العربية وتأتى

هذه الاجراءات التي تقوم بها

الوزارة حرصنا على حقوق العامل

ان الوزارة لن تضع اي شروط

امام العمال الاردنيين وانما

رمجال الهندسة.

من فرید حروب

جده/ خاص

قال السيد عبد المجيد الصرايرة المستشار العمالي في لسعودية ان وزارة العمل تسعى جاهدة في رعاية العمال الاردنيين لي الداخل والخارج. جاء ذلك في رده على سؤال لندوب شيحان وقال ان الوزارة قامت منذ

فمس سنبرات بتعيين المستشارين العماليسين في سفارتها وذلك حسب كثافة الايدي العاملة الاردنية، وهذه السَفَّارات هي العربية السعودية، الإمارات، الكويت، وعن مهام هؤلاء المستشارين

قال السيد الصرايرة ان من اهم واجبات هؤلاء الستشارين هي الأردني. اما عن اجراءات العقد قال المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد رعابة العمال الاردنيين. والاطلاع على اوضاع عملهم ومحاولة معالجة الشاكل التي

كما يقوم المستشارين بتقوية لملاقات مع وزارة العقل في الدولة المضيفة العمال الاردنيين. وايضا تقوم بجمع المعلومات الاحصائية عن مؤلاء العمال

رمعدلات الأجور لهم. أما عن احصائيات تواجد هؤلاء العمال في الملكة قال لسيد الصرايرة.. ان العبالة الاردنية لدى الملكة السعودية تقدر بحوالي ١٤ الف عامل،

واعتقد ان هذا العدد يشكل وان كان مشمول بالضمان الاجتماعي، قال السيد

> ان مــؤسســة الضمـان الاجتماعي الاردنية اتخذت خطوات جادة من اجل شمولية العامل الاردني لدى الضمأن الاجتماعي. واتوقع ان يتم ذلك مع مطلع العام القادم مع العلم ان مؤسسة الثامينات السعودية تغطي جميع القوى العاملة

واضاف قائلا: ان هناك تنسيق يجري الان بين الضمان الاجتماعي ألاردني، والضمان السعودي لتنفيذ هذا العمل

هناك بعض المشاكل التي تد تواجه العامل الستجد في البداية مثل اماكن العمل، فمثلا يكون أي المقد أن العمل في جده ويعد حضور العامل يكون العمل أي مكان اخر مما يجعله يعترض على ذلك ويسبب له مشاكل أي

زيادة الطلب على القوة العاملة على أن اللحقية العمالية الاردنية ل السعودية تقوم على رعاية ومساعدة الاردنيين في الملكة العربية السعودية لما نيه مصلحتهم وحماية حقوقهم.

المستخصوب الوشائق

أحبغ آلتاتصوب

قائلا ز رده على سؤال عن اجراءات الوزارة بالنسبة لعقوده العمل بالخارج. أن الوزارة العمالية الثنائية التي تعقدها مع

اما عن مشاكل العمالية الاردنية قال السيد الستشار:

الوزارة تقوم بارشاد العامل وتوجيههه اكثر من اجل ان لا يقع في اي مشاكل مستقبلا. وعن زيادة نسبة العمالة الاردنية (السعودية، قال: بالاحظ في السنوات الاخيرة واخيرا اكد السيد الصرايرة

> الاردنية، وذلك للعديد من المميزات التي تتوفر في العامل وفي رده على سؤال حول حقوق العامل الأردني في الخارج

شىحان!

ومن الوفاء يتولد العتاب احيانا، فوفاء للاسم والمكان، السيحان الذي حبانا الله اياه... وانعم علينا به، كموقع استراتيجي اردني... وكمعلم جغرافي سياحي.... مكسو بحلة بيضاء في الشتاء... وبلجمل ما يكون بالمحنون والورود في

وغربنا مثل شرقنا.

EUROCOP 10

ثناياها. صفات المواطنة الصالحة، وامانة الرسالة المحفية

واصبحت كما تمنينا ونتمنى لها، أنّ تكون منا والبنا، تعنى بشئون المواطن وقضاياه الاجتماعية، وتخدم شمالنا كجنوبنا،

ان الكتابة لا تفي القول عن شيحان شيئا، كما ان الوصف

يقصر في أن يكمل صورة شيحان الجميلة، هذا الجبل الشامخ بشموح أبنائه، العالي بعلو هممهم، نتنسم من خلاله هواء الطهر والنقاء، القادم من بيت المقدس الطاهر، ونبدد من عليه قهر

الهزيمة، وظما النصر، بانوار القدس، والخليل، وربوع فلسطن

شعارا تسير عليه شحرورتنا فيزداد اعتزازنا بها.

السبت ۲۰ تشرین اول ۱۹۸۱

بيطاء في السلام... وياجمل ما يحون بالدخلون والورود في الربيع... وبنسيمه العليل صيفا.... اهله كاهل بلدي يعرفون... تغني به شعراء الوطن... فقال عنه شاعرنا عرار: وسفوح (شيحان) الاغن بكل يانعية سخية ايسام ليم تبك للفرنجة في ربوعك اسبقية هذا المعلم الهام من معالم الوطن الحبيب. حقه في ان يتصدر صفحات جريدتنا شيحان السباقة في التسمية باسمة، شرحا صفحات الادارات. وتفصيلا، الأمر الذي كنا نتوقعه بصدور العدد الأول، ووجب أن

كما ان عروستنا في صباها، تناست افتقار شيحان وحاجة مواطنيه للخدمات الاجتماعية المختلفة، مما دعانا للتساؤل لماذا اغطت همم الشباب وتحقيقاتهم في صحيفتنا الكركية حقوق شيحان وهمومه ومطالبه؟ ونحن الاقربون (الاقربون اولى بالمعروف) نحن عاتبون يا صحيفتنا ابناؤك أبناء شيحان.

عامير حمر المناد

استراحات.

يجتمع في مضارب عسائر اضمور والصرايرة والطراوته في كانَ العيد عيدين، بميلاد جريدة شيحان الاسبوعية المحلية، وكان يوم الميلاد عرسا كركيا، رفت فيه عروستنا لقلوب الناس، عجبا لهذا الزمان .. عجبا ودشن فيه الرافد القادم من ارض مؤاب، كي يرفد المسيرة الصحفية المحلية، ويعزز قول القائد (ان الإنسان اعلى ما نمك)، لهذا الزمان. القوي ياكل الضعيف فيه والفطن (الجشيع) ضحك على المسكين الغفلان ما تنسمنا في صحيفتنا الكركية، رائحة دحنون شيحان الزكية. فاحبيناها كحبنا لشيحان المكان، الذي نشانا على سفوحه ووديانه وسهوله، وقرانا شيحان وهي الان في صباها، فلمسنا صدق الكلمة، واصالة الانتماء، وحب الخير والعطاء فجمعت في

لا تريح

شدني للكتابة في هذا الموضوع فلول المواطنين العرب القادمين بحثًا عن لقمة العيش في هذا البلد الذي لم يتعود يوما ان بيخل على رواده او بحاول النيل أنه يحتضنهم ويقدم لهم كل ما في وسعه للعيش في

قادما من عمار مسيارة اجرة الى مدينة الكرك وفي منطقة القطرانه توقفنا لنحشي كاسا من الشاي علها تخفف عنا مشاق النعب بعد ان احتسينا الشاي لفت أنتباهي وجود أعداد من بأصات الجت الكبيرة امام احدى الاستراحات السيامية. اقتربت من الأستراحة وبدأت اتحسس ماذا يجري داخلها هل

تطمون ما رايت ساقول لكم عليّ

خفف عليكم صعوبة الانتظار

الذي جري ويجري ان

الضمير تد غاب وان الله

سيحانه وتعالى قد غاب عن انظار

صحابها كذلك كما غابت الرقابة

التمرينية احد عمال هذه

الاستراحة جالس على طاولة ستديره لاإنه ينوي عقد مؤتمر

سحفي هام امامه اكوام من

الكرثأت المختومة باسم

الاستراحه واصبوات العاملين

تنادي من يريد عشاء ويقترب

الاخ.. بكم العشاء بشلاث

جنيهات مصرية ما يعادل دينار

اردني! يا حرام لو تعرفون ما هو العشاء؛ صحن من الارز وصحن

غر من الشورية بداخلها

(عظمة) الله أعلم كم تحمل

قراما من اللحم.. أدفع واحمل

كوسوقا والله أعلم ما هو

لقد رضى لنفسه (يـعـــ

الرقابة أن يأكل حراماً.. وأننى

تفجل اذا شربت كاسا مز

الشاي ان تطلب فاتورة لان لُ

ذلك خطوة اولى لكي نسد

الطريق على هؤلاء اللذين وضعو

امانتهم واخلاقهم في سلة

تقدم الشيخ قدر المجالي ومعه رجال عشائر الصرايرة والضمور والطراونة الى الكرك فوصلوا اليها في منتصف الليل.. وظلوا يتدارسون الامر ويقلبون وجوه الرأي حتى الفجر.. وعندها هاجموا دار الحكومة واحتلوها.. واحرقوا ما فيها وقتلوا من كان

ترغى مؤته ويتدارس ويبحث معهم تفاصيل وتخطيط الثورة يناقشهم فيها.. واذا بأحد لضباط الاتراك ومعه خمسة جنود يركبون بغالهم في طريقهم الى الطفيلة.. وبينما كانت المدارسة للثورة مع شيوخ هذه العشائر التي يجتمع اليها الشيخ قدر المجالي.. فما كان من شبابها الذين تحمسوا للثورة ان هاجموا هذه المفرزة بعد ان تحمسوا اليها وفتلوا الضابط وهكذا لم يسع الشيخ قدر المجالي الا ان يبدا بمهاجمة

كان الشيخ قـدر

تاريخ

الكرك قبل ان يبلغ خبر مقتل الجنود للحكومة في الكرك ويستعدوا لمواجهته. ولهذا اسرع ل الباغته بهذا الرمط من العشائر وشرع بالزهف على الكرك وارسل الرسل الى اهل قريتي العراق وخنزيره والطيبة، كى يحذوا حذوهم.

الحجازي بين محطتي زيزياً

الاوراق والسجلات كانت طعمة للنيران . وهنا تنبهت التركية التي تتمركز في القلعة وبادرت باطلاق مدافعها على دار الحكومة التي اصبحت بيد الثوار وخرج جنود من القلعة بجت غطاء الدفعية لمهاجمة الثائرين واستطاع الجنود ان يردوهم الى منتصف البلد ـ وكان يقطن في ... المجاورة لدار الحكومة بعض الموظفين تمكنوا من اللجوء الى القلعة مع عائلاتهم ولل ملاحقة الجنود

متواجدا فيها حتى ان كافة

الثائرين في وسط المدينة نشبت بينهم معركة حامية الوطيس استطاع الثوار أن يقوموا بهجوم معاكس على الجنود ويجبرونهم على الفرار أمامهم والتجانهم الى القلعة.. وهكذا عاد الثوار لاحتلال دار الحكومة ومركز القيادة العسكرية ومكتب البرق والبريد والسجن.. وضربوا حصارا شديدا على القلعة ومن فيها من كل اتجاه.

وسرعان ما انتشر خبر الثورة فانتشرت شرارتها في المناطق المحيطة بالكرك فهاجم رجال العشبائر مبوظفي الأحصباء وتحرير النفوس مأموريتهم مع الجنود الدير كانوا معهم وقتلوهم.. كما هاجه بدو الكرك خط سكة الحديد

والمدورة ومزعوا كتيرا من القضيان فسعطلوا سسير القطارات وقاموا باحتالال بعض الخافر والاستبلاء عل محطات السكة واحرقوا بعضها وقتلوا من فيها. كما قطعوا أسلاك التليفون التي تحاذي السكة الحديدية.. وحارلوا هدم ونسف الجسور ولكن لعده معرفتهم بالتعجرات ووجودها كان التخريب محدودا بأيديهم.

●● ولدی وصول ابناء الثورة لقرية العبراق قام اهلها بمهاجمة لحنة الاحصاء والجنود وقتلوهم ما عدا مامور الاحصاء اجارته زوجة مسلم المواجدة والقتّ على حياته.. وقتل من الاهالي اثنا

عشر رجلا... بينما قتل

من الاتراك حوالي المئة

كما ان بني حميدد والسلايطه هاجموا لجنة الاحصاء وقتلوا

منهم من قتلوا أما بقية جنود

المفرزة فلحاوآ الى القلعة وفللوا

هل تعلم

داخلها حثى انتهت الثورة

القطار فبلغت القطرانة يوم ٢٩ تشرين الثاني - اي بعد فيام الثورة بثمانية ايام - وبعد وصنولها سنارت الى الكرك غربا عن طريق اللجوز . الثنية . أبلغت الكرك في الاول من كاتون اول از الثائرين غرفوا بقدومها عندما سمعوا صوت البوق ليالا يصدح. . وكان و يد الشيخ قدر

وامتدت التورة الى الطنيلة فقتلوا كثيرا من رجالها لولا تدخل شيخ مشايخ الطفيلة وابقى على حياة الباقين وتركهم يدخلون القلعة وأمنهم على حياتهم وقدم لهم المؤن حتى ينجل الأمر اما ق معاز فقام الاهلوز بمهاجمة محطات سكة الحديد وخربوها كما نزعوا قضبانها وقندوا عددا

عن معنى هذا الصداح من البوق فقال له از نجد قادمة وهذد

الصدحات بين الفلعة وخارجها اشارة على بلوغها مشارف الكرك

فانسحب الشيخ قدر المجالي

الثانرون كمآ انسحب سكان

المدينة ويقي جماعة من الثانرين

إلى المدينة يحموا انسحاب

جماعتهم . وتبادل افرادها اطلاق

النار مع الحنود فقنا ما قتل

وانسجب من استطاع الأسبحاب

دخلت الحملية العسكريية

مدينة الكرام وخرج الجنود مز

القاعة وكانوا على درجة كبيرة

من القسود حيث فتلوا الإطفال

والنساء والشيوخ وارتكبوا

فظانع تقشعر لها الإبدان دون

مكاتب الدولة ومنازل الموظفين

وكان الموظفون يقدمون الشكوى

بحق اي رجل بذنب أودون ذنب. . وكانت محاكمتهم فورية

باز يعلقوا حجرا ﴿ رقبة الرجل

او پرېطونها على صدرد ويقذفون

به من على اسوار القلعة فينسحق

جسده ويكون طعما شهياً

للكلاب والوحوش

ثورة الكرك

من الموظفين المتواجدين هيها لم يتمكن التوار ومساعدوهم من البدو من القنحام القلعة لأنهبم أضاعوا وقتهم صباح فيام الثورة باحثلال امكنه أخرى ليست ذات اهمية مما مكن الجنود خلال هذه الفترة من تعزيز مواقعهم الدفاعيه وقام لجنود بسد منافذها وأبوابها.

وبقي الثوار مكتفين بمحاصرتها مُعَتَمَّدِينَ عَلَى ان يَضْطَرَهُمُ الْجُوعَ مَنْ ان يُستَسَلَمُوا ﴿ النَّهَايَةُ وهكذا فقدوا عنصر المفاجات

المفاجاة وابناء التورة فارسل حملة عسكرية كبيرة بنيادة القائد صلاح الدين بك بواسطة

تمييز بين صغير ورجل طاعن في السن . بين السالين الذين لا يستطيعون حمل السيلاح .. وبعد ان دمروا كثيرا البيوت... طلبوا من الاهلين علم سامى باشا الفاروقي بهذد العودة الى منازلهم والاخلاء ألى السكينية والهدوء واعلنوا الاحكيام العرضية. وطلبوا اعادة المنهوبات التي نهبت من

> ووجدتها خالبة من السكان ـ ألجال جندى تركى اسير أساله

• ان الحوت الازرق هو اثقل الحيوانات، ويصل طوله الى (٣١) مترا. تزن انفي الحوت الآزرق الحامل (١٩٠) طنا أي ما يعادل وزن (٣٥) قبل افريقي.

وان السلحقاة اطول عمرا بين الحيوانات جميعها حيث يصل عمر بعضها الى (١٥٠) سنة وان الفهد اسرع الحيوانات اذ باستطاعته الوصول بسرعة ١٠٠ كم بالساعة. الحيوانات الإباللاطاعات الوصول بعيرها ١٠٠ عم بالمادة المائم هو بحر جنوب الصين تبلغ مساحته (٣) ملايين كم'. وان اعلى شلالات هي شلالات سالتو اينجل في فنزويلا ترتفع الى ٩٧٩م. اللغات المكتوبة هي اللغة المصرية ويرجع تاريخها لحوالي ١٣١٠ سنة قبل الميلاد. اقصر وصية بالعالم

كتبها شخص تشكوسلوفاكي واشتملت على كلمتين ـ الكل لوالدتي ـ واطول وصية احتوت على ٥٠٠٠ه كلمة وكتبت في

 اضغم قطة في العالم والتي تظهر بالصورة ورنها مرا١٩
 عفم عمرها عشر سنوات أسمها ـ النمر ـ وهي ملك لشخص بريطاني بدعي بياز وسي. ♦ اضخم توامين بالعالم هما في شمال كليفورنيا بالولايات

وزن الاول ٣٣٧ كغم. والثاني ٢٢٨ كغم.

والقريب انهما خضعا لرجيم قاس في احد المستشفيات لدة سنة أسابيع وكانت النتيجة زيادة وزن كل منها ٥٧٠

واما من كان اضخم منهما ومات سنة ١٩٥٨ فهو روبرت هیجز وکان وزنه ۴۵۲ کفم

عدنان مدائات الكرك



الفيتامينات

التجارية في المجلات العادية الطبية منها على وجبه الخصوص وفي الصيدليات بان ادوية -القيتامينات- لها فوائد جمة منها تقوية القدرة الإنتاجية للانسان... كما انها وراء الحيوية والنشساط والانتعاش الذي يشعر به البرء كما أنها تقي الأنسان من محتلف الامراض التي قد

تصيبه في المواسم المختلفة أو فصول السنة الاربعة. وتقول الاحصاءات الرسمية ان هنأك ما يقرب من ٧٠٠ مليون مارك

ورگز

الحفلات والمناسبات

للنشر تلفون ١٩٧٧ه

• و تطالعنا الإعلانات

افراد الشعب الالماني على اختلاف طبقاتهم.... أما مع

اقراص منع الحمل او مع

الماني ينفقها الالمان في استهلاك ادوية ،الفيتامينات، ستويا.... والتي يتعاطاها

بيع وتأجير اشرطة الفيديو . استعداد تام لتصوير

الكرك سشارع المعارف وبجانب مؤسسة فريد

الادوية المهدنة للاعصاب... او غير ذلك من الإقراض.... مما

يتطلب معها ضرورة تناول

الا ان هذه النظرية لم تعد

صحيحة مائة بالمائة خاصة

سعد أن أعلن كل من خبير

الفيتامينات الامريكي الدكتور

.فـرانك دافيـدوف. وزميله

الدكتور الويس ايستوك، من

جامعة ،كونتي كت، بالولايات

ان كلرة تعساط والفيت امينات وبانواعها

المختلفة ودون استشارة

الطبيب لها آثار جانبية تضر

بالجسم... وقال الخبيران في

الطبيعية والتي تكثر ال

الفواكه والخضروات وغيرها من المواد الغذائية الطارجة.. من الموان المساور تسعنبس اغسى والفيت اميسات، النسي

بصليفها سواء على القراص او سائل الخبيران الخبيران الأمريكيان أن هذاك اشتباه قوي في أن فيتاهي أن فيتاهين وي حصى الكليتين كما أن فيتاهين وج المعرض الجسم للاصلية بمرض السكر.... وقد ثبت ذلك بعد أن المعادلة المعاد

حللت عينات البول للمرضى الذين بتناولون دواء فيتامين .ج. بل أن تعاطي مقدأز وووا ملليجرام

تعاطي مقدار المليجرام من فينامين ج. يغرز معها جسم الإنسان كمية من البول على مدى مناعلين يقدر حجمها ب ١٩٥٠ ملليجرام واغيرا يؤكد الخبيران الإصريكيان ان الفيلة المينات الطبيعية هن وجدها يون منازغ إغنى واكثر ألمواد تفعا للجسم وهذه والمينات الطبيعية واكثر ألمواد تفعا للجسم وهذه والمينات الطبيعية واكثرة في الفواك والمنادة واللحوم والإسمال الطبيعية الطبيعية الطبيعية والكثرة في الفواك،

الطارحة

تصنيعها سواء على

بحثهما أن الفيتأمينات

المتحدة الامريكية...

ادوية ،الفيتامينات،



مثلث الماساة

 ام كمال. زوجة وفية، تعرف كيف تدبر امور بيتها، وتجيد لغة الرموز والايماءات فهي تعرف ماذا يريد زوجها لبل ان يرفع يدم او حاجبيه.. لقد غضبت ام كمال عندما وصفتها بالالة التي تعمل على نظام (المورس). وقالت: هل طاعتي لزوجي في نظركم هي مجوسية القرن العشرين." التعبير... وربما نسيت ان تقول بان طاعتها لزوجها في نظرنا هي ندرة القرن

العطسين،٧٠... وربما يكون هذا التعبير خدلك ومن زاوية غير صحيح. اما ابو كمال فريما يكوم طيبا يستحق ان تلبي طلباته دون اجهاد وتكليف او ريما يكون ديكتاتوريا صلفاً.. تهاب ام كمال جلجلات صوته فتلبي رغباته قبل ان ينسرع سياطه، ليس المهم من هو ابو كمال ومن هي وتنقلب

والبديهيات الى خيانيات والبديهات الى حياتيات.
ليس ذلك اعصارا ياتي الى الدنيا
ويلتهم ما يلتهم ويجرف ما يجرف ثم
يرول وتعود الحياة للبقية من
جديد.... انما يبقى مذعلا للعقول
وتتكاثر علامات التعجب والاستفهام
على صفحات الحياة... لمن يحمل ابو (.....) السوطة ولن تحمل أم (.....)

يبتسم وابا ينهر وأما تأكل الجدران!!! عجيب أن تغلق الزوجة الباب بوجه زوجها وتطلب منه تأشيرة دخول!!! أو اليس تؤخذ الدنيا غلابا"

ربما تكون ام كمال زوجة وفية فعلا وابو كمال روجا طيبا وعندما نتوقع شيثا فلنتوشى الافضيل.

المحرر: عدنان الرواشدة

ا _ اياك ان تحشر نفسك فيما لا يعنيك. ب ـ باب بيجيك منه ريح سده واستريح: ت .. توكل على الله ولا تبالي.

ث _ ثابر كى تصل الى الهدف. ج _ الجار جارك ولو جار عليك.

ح .. الحياة جميلة حينما نستطيع ان نا خ .. خير جليس في الدنيا سرج سابح... د .. درب المودة مليئة بالورود. ذ .. ذرة وقاية خير من قنطار علاج.

ز ــ الزَّمانَ يدور بسرعة.. ولكن ابن نحن منه؟. س ــ السماء المطرة مليئة بالغيوم. ص _ صفحة المجد مكتوبة بمداد المثابرين الاقوياء.

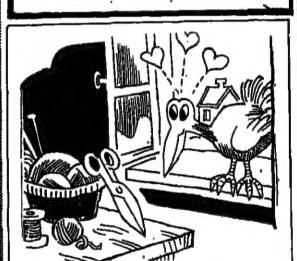
ض ... الضن على النفس ظلماً. ط _ طعم الحرية حلو...

ظ ـ ظلمُ الظالمُ واجبُ. ع ـ عار عليك ان تقول مالا تفعل ـ الغرور كالشرور يقتل مناحبه

ف .. الفرق بين العاقل والجاهل خيط من الإخلاق. ق - قلب الام زهرة لا تذبل.

م .. مَنْ لا يستطيع ان يحب فعليه ان لا يكره. ن ـ النفاق قناع مزيف برتديه الضعفاء. هـ . الهروب عن الحقيقة جبن.

و _ وتؤخذ الدنيا غلامًا. ي . يبنون فيهدمون.. أولئك هم المجانين والسفهاء.



بطاقة حب بمناسبة صدور العدد الرابع من كتاب معلمة التراث الاردني تتقدم اسرة تحرير شيحان من الاستقاد

رسالة محبة

الكيير روكس بن زائد العزيزي بباقة ورد وكلمة حب ودعاء الى الله أن يعد في عمره وأن يحفظه لنا وقد زود مكتباتنا بكل جيد وجديد.

روكس بن زائد العزيزي

بمناسبة صدور الجزء الرابع من كتاب معلمة للتراث الاردني،

...لا يسعني الا ان اقدم الشكر لله تعالى الذي امد ق عمركم ومتعكم بالصحة ومنحكم القوة.. حتى اوصلتم الى مكتبة الامة، هذا العمل الراثع الذي يعتبر ينبوعا

ليت قلمي المتواضع يستطيع ان يترجم مشاعري واحاسيسي نحوكم في هذه المناسبة العزيزة التي

تحية وتقدير اليك، ومع جزيل الشكر والامتنان لكل من كان له العون في دعم هذا الإنجاز. تمنياتنا الحارة ان نرى الجزء الخامس وانت موفور

كامل زوايده

نتائج مسابقة

اجمل تسليق العدد الرابع

فارْ بها الاخ على عبد الله كمال/ عمان ـ الوحدات. حيث كان تعليله: ماما زمانها جاية، خذلك غفوه:

العدد الخامس

فاز بها الاخ على محمد الملاقة _ جوزاالكرك حيث كان تعليقه: بن التلفون يا ريما رن التلفون، من شدة الصدمة يا ريما نطق التلغون،.

مفتكح

عزيزي للحرر:

السبت ۲۰ تشرین اول ۱۹۸۴

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٢) عاماً، تعرفت قبل خمسة اعوام على شاب يساويني عمراً.. وهو جار لنا ويعمل في احدى المؤسسات الحكومية.

احبني هذا الشاب واحببته منذ ذلك الوقت ولهذه اللحظة درن منازع.. لقد وعدني بالزواج لكنني رفضت، ليس لانه لا بليق بي أو لا اليق به انما كان السبب هو عدم اتمامي الدراستي في كلية المجتمع.

واقد صبرت.. واتممت دراستي، ريقي الحبيب على وعده.. المرض علي طلب الزواج مرة اخرى.. لكنني بقيت في حيرة،.

..لم تكن بيننا مشاكل.. ولم يكن هناك مشاكل بين اهل واهله.. لكن أن بحت بالسر لاهلي فسوف يمانعون الزواج اعتقادا منهم أنه من الاولى أن أتزوج بلحد اقاربي أو لا اخرج عن نطاق العشيرة..

مل من المكن أن أضحي بحبي وبالحبيب وأتزوج من اقاربي تلبية لرغبة أهلي؟ أم البي رغبة الحبيب وأتحمل سخط

ان حبيبي يصر على الزراج مني مهما كلفت الامور واو بالعنف.. وأنا متأكدة انه ينفذ ما يقول.. انى حائرة وخائفة .. ماذا اعمل.. أرشدوني.

المعذبة ام سائد _ الكرك

عزيزتي المعذبة ام سائد ـ الكرك: قد تكون المشاكل والمخاوف احيانا اوهاما.. في حين يتصور المرء ان هناك نارا سوف تتاجيج او الدم على كذا أو كذا، والامر في غاية البساطة.. للأسف كثير منا مَنْ صنع شقاءه بيديه.

قد تكونين با عزيزتي وللاسف واحدة من اولئك.. وهذا خطر كبير أن لم تجتث جذوره من الاساس. انك احبيت شابا عاقلا وبادلك الحب.. وهذا شيء طبيعي وحق من حقوقك في حين انه عازم على الزواج منك رغم كل الظروف.

مَنْ قَالَ لِكِ يِا ام سائد ان اهلكِ سيمانعون زواجك من هذا الشاب.. هل جربت وتحدثت بهذا الموضوع امامهم ام انك .. لا قدر الله .. مصابة بمرض الوهم والاعتقاد والوسوسة.

على كل حال الامر بين يديكِ وانت صاحبة القرار.. فما دمت واثقة من أن هذا الشاب يصبك وصادق في عواطفه.. قُلِمُ لا تطرحي الموضوع على البساط أمام اهلك باسلوب هادىء ورزين ومقدع دون عداد.. فاذاً بدا لكِ الرفض من قبل اهلك حاولي الاقتاع مرة اخرى واستخدمي اسلوب التحدي الهاديء.. واذا تعثرت الامور واستحال الطلب ما عليك الآ أن تلجأي لاولي الحكمة فريما يتدخلون وينصفون.

واذا تم القبول فالف مبروك.. وعلى بركة الله. كوني قوية، ولا تجعل الاوهام والوساوس تسيطر عليك.. مع تمنياتي لكِ بالسعادة والتوفيق..

نشوء وتطور الحركة التعاونية الاردنية

ارتبط نشوء الحركة التعاونية الاردنية بصدور قانون التعاون رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٧، وقد عكس ذلك اهتمام الملكة بنشر الحركة التعاونية بغية رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقاق لاعضاء الجمعيات التعاونية وتنمية المجتمعات المحلية، وعلى الر ذلك تأسست دائرة الإنشاء التعاوني، وقد أتسمت ذلك الرحلة بالبدء فقط في تأسيس جمعيات النسليف والتوفير الزراعية لتقديم قروض موسمية لا تتجاوز مائة دينار وقد عنت الحركة التعاونية في تلك الفترة المندة حتى سنة ٩٥ من مشاكل اهمها:

. اقتصار الاشكال التعاونية على جمعيات التسليف والتوفير الزّراعية وتقديم قروض موسعية فقط. .. قلة الاموال المخصصة المتاحة للحركة التعاونية. - قلة الموظفين المدريين القيام بنشاط التوعية وتقديم

الدعم الاداري والفني للجمعيات التعاونية. الدعم الاداري والفني للجمعيات التعاونية. اعتماد الحركة التعاونية بشكل كبير على الدولة. إن عام ١٩٥٩ تم تاسيس الاتحاد التعاوني الاردني كمنظمة الهلية للاشراف على الحركة التعاونية وبدء

التوسع في الإنشطة التي تزاولها وقد تميزت تلك المرحلة المتدة حتى سنة ١٩٦٧ بما يل: ــ توسع الانشطة التي تقدمها الجمعيات التعاونية من خلال تقديم القروض المتوسطة والموسمية وتوفير مستازمات الانتاج وتسهيل تسويق منتجات الجمعيات والتامين على ممتلكات الجمعيات التعاونية وتشجيع وتعويل انشاء جمعيات الإسكان.

_ أنشاء اتحاد مراقبة الحسابات سنة ١٩٦٤ كجمعية تعاونية ثانوية غراقبة وتدقيق حسابات الجمعيات

ـ أنقباء المعهد التعاوني سنة ١٩٦٣ للقيام بمهام التدريب والتثقيف التعاوني وقد توج نشاأه تنظيم دورة دبلوم تعاون لدة سنتين بعد الثانوية العامة يسهم خريجو تلك الدورة الى الأن بفعالية في نشاط الحركة

_ بعد حرب سنة ١٩٦٧ فقدت الحركة التعاونية لاردنية اكثر من نصف الجمعيات التعاونية وفي عام ١٩٦٨ ويغرض دفع الحركة التعاونية الاردنية من جديد لزيادة مساهمتها في رفع مستوى معيشة اعضاء الجمعيات صدر القانون رقم ٥٥ بانشاء المنظمة التعاونية كمنظمة اهلية ترعى الحركة التعاونية في الاردن واصبحت الحركة التعاونية حركة شعبية تماما وقد اندمج في المنظمة الاتحاد التعاوني واتحاد مراقبة الحسَّاباتُ والمعهد التعاوني ودائرة الإنشاء التعاوني.

ديوانيّات

• ليس كل مَن يكتب يستطيع ان يتكلم وليس كل من يتكلم يستطيع أن يكتب ولكن من يكتب يستطيع • رمز الكاتب القلم. ورمز الشاعر النغم... اما رمز

 المرأة تمسك بيدك لتأخذها.. ولا يمكن أن تتخل عنك حين تخشى أن تحب غيرها.

• هَذَا الرَّمَنُ المُقَلُوبِ.. أَصَبِحَنَّا فَيهُ تَحَبِّ لَنْشَقَى، ولا نشقی لنحب. • عندما تنظر اليك المراة فهي ليست معجبة بك.. انما تنظر اليك لتعجب انت بها،

عندي موهبة الكتابة والشعر.. ولكن لم اجد من يأخذ بيدي لصهر هذه الموهبة.. فاني أبعث البك هذه الإبيات الشعرية لاحدي قصائدي البدوية أملة

حديث

من مو ذاك الذي يقتل انسانا وأما احبه؛

اخرى ويضيع الحب بين انفام الموت...

♦ فجرت الدمع في عيني ولم الل شيئا... فتلتني ولم افعل شيئا. احبيتك

لا تحاول النسبان فانا لا زلت انذكر كل لحظة عشتها معك.... لا تنكري

الوجدان فامًا لا رُلت احس بالوجد لست بحاجة للعذاب، فلا زالت هناك بقية

من يحب أيخدع؟ من يعشق أينسي؟ من يينسم أيبكي؟ من يملك ألبا أيكلمه؟

لا تدعيني ابكي مرة اخرى واملا الدنيا ضجيجا... لا تدعيني التل مرة

عودي الي فانا لا رّلت احبك رغم نبران الاسي التي تحرقني . عودي الي

بِقَابِ جِدِيدِ... لاني لا استطيع العيش بلا حب، وبلا قلب، عودي ال بابتسامة

عودي دون ان نطر في الابواب، ادخلي بلا استثذان، سنجدين قلبا ينتظرك»،

بين المحرر والقارىء بصراحة

القد قال لي ابي اكتب

اكاديمي) فكتبت ولكن حصلت مشكلة مع ابي ومع المدير (مدير

المدرسة) فقد اقر المدير ال ان

يحولني الى الحران والد كان

معدل لا باس به فقد قلت له

اريد أن أدَّمب زراعة ما دمت لا

توافق على الأكاديمي واصر المدير على ان يحولي الى الحرق

وفعلا حصيل هذا وما كدت أعلم

حتى قررت الخروج من الدرسة

فتعلمت الطباعة باللغتين العربية والانجليسزية واخيسرا تعلمت

افتلكس فقد اصبح معي ثلاث

شهادات ولم اجد عملا في هذه

الشهادات الثلاث فذهب بي ابي الى سلاح الجو قلم يقبلوني

رحتى الشرطة والجيش والان

سالم سليمان سالم العجلونى

فخدعتني لم احببتك، بكبتني بدموع كلابة أصدانها. صفعتني فلينسعت.

یا عشیر نسی زمن عشیره كان له مصالح وانتهت اخذ منى عهود وخيرة ايام مرت وانقضت وغابت شمس الامل عن مسيره واليوم قلوينا عن دقاتها وقفت

فاطمة فرج بادي/فيفا/الكرك

المحررة نرحب بالاخت قاطمة شيحان.. ولها عهد علينا أن ننشر لها كل انتاجاتها ومحاولاتها فاهلا وسهلا.

لقد انهيث الثالث الاعدادي بنجاح وعندما جاءت الى وراثة التخصصات فعندها لم اكن اعلم أن هنذه هي ورقسة التخصيصيات ولم أكن أعلم أيضا انه يوجد تخصصات فكل الذي كنت أعلمه هو أن نظام المدارس لا يوجد فيه تخصصات سوى العلمي والأدبي وكان أبي لا يعلم بهذه التخصيصات أيضا

ارجو ارسال المعلىومات الوافية عنك وعن شهداتك

أعطوني الحل.

وسنتوم بدورنا بحل مشكلتك الاخوات نهال محمود الصري، عروبة الزيود وداد معايعة سنلبي رغبتكن قريبا it dula libe.. elak emak

في الديوان

اصدقاء في الديوان

الهواية: ،،،ر،،،،،،،،



العمر: ٢٠ ستة. الهواية: كرة القدم ـ المراسلة. العنو أن: مخيم شعار/قرب مسجد



الاسم: محمود سليم العبيد الله العمر: ١٩ سنة الهواية: الراسلة العُنُوان: ارْبُد/ ايدون/ ص.ب ٣٤

لخوالدة

العمر ١٦ سنة

الهواية: الراسلة

العنوان: بقالة الامانة صب ١٣٢٩/ الغرق



العمر: ٢١ سنة الهواية: مراسلة الجنسين وتبلال الهوآية: المطلعة والكتابة العنوان: سحاب العنوان:الطبية الجنوبية/ معلن



الاسم: عبد العطي سالم رواحته العمر: ١٧ سنة

الصرايره الهواية: الكتابة والطالعة العنوان: ديبان/ الحي الشرقي



العمر: ١١ ستة العمر: ١٩ سنة الهواية: الرسم والطالعة العنوان: جبل الحسين



الاسم: يبوسف سلم محم العمر: ١٦ سنة الهواية الراسئة العنوان: مؤته/إكراء العنوان: مؤته/إكراء





الإسم: يسلم احمد عياصرة العمر: ١٩ سنة Hagirs: 208 Hea العُنُوان: سَاكِ بِدِرْش









كلام المقامى

لين وَالْ الْبَحْوا .؟



السبت الماشي.

المعلم: هل تعرف يا سمير اكثر

زوجان كانا في محل لبيع المجوهرات قالت الزوجة ان هذا

الخاتم جميل واريد ان اشتريه

قال الزوج: انني لن اشتريه

وكأن صاحب ألحل بنظر اليهم

من مذكراتي

تهدم البيت كاملاء ثم صعدت الى

البيت وتركنني في الطابق الارضي الوعدي، ثم قلت في نفسي ليست

مناك مشكلة بدرن حل، فقد

يطست مقابل الطاولة التي

صنعتها والتي اصبحت بثلاثة

رجل، ثم بدآت افكر في حل

الطاولة الى نصفين ثم اعيد

وبدأت بنشر الطاولة.. ثم اخذت

الجزء الاول وحملته الى داخل

البيت وعدت واحضرت المزء

الثاني وناديت زوجتي وقلت لها

وانا أبنسم انظري كيف كانت

عبقرية وها انا قد احضرت

الطاولة بدون هذم الحائط. قالت زوجتي: وكيف تعمل الان؟.. اجبتها: ليست هناك مشكاة

بدون حل سأقوم بعملية ربط

بواسطة قواطع ومسامير، وبدأت

أنفذ في المال عملية الالتمام بين

الجزئين وزوجتي تراتبني عن كتب وكانت تبنسم وتنظر ال

بسفرية ولكنني لم اعظهاً اهتماما، وكنت اتابع عمل بجدية

وسرعة ومع ذلك فقد صرحت بها فائلًا: لماذا تضمكين يا غبية؟..

هل هناك شيء يضحك؟.. قالت:

نعم انفي اضبهك لاتك مرجود في الصالون وأمامك بأب أخر ضيق

ولا ادري كيف ستمر منه الطاولة

الى داخل المطبخ.. اجابتها

تركيبها بعد ان انقلها

واخيرا اهتديت

لقد قررت ان انسه

لك حتى لو كان راسك للاسفل ورجليك الى اعلى

وتدخل قائلا: أنني مستعد أن. اهديها الخاتم ان هي فعلت ذلك.

كلمتان بأولها الطلاب.

سمير: لا أعرف.

المعلم: صحيح.

مليونير

حدیث قصیر بین سیدنین قسالت الاول: لسادا استخت خطوبتك مع العلم ان العريس والده مليوني. قالت الثانية: هذا هو السبب يا سيدني لقد قررت ان ازوج والده.

ليره ذهبية

جاء احدهم الى الدكتور وقتل ارجوك يا دكتور ان تساعدنم ليره ذهبيه. سال الدكتبور: وهل جنون وتصبر كل هذا الوقت. قال المريض: ابدا يا دكاور

السبب هو أنه طوال ثلك المدة كان لدي فلوس ولم احتاج اليها.

ن المحكمة سال القاضي الإنسة التي نقف امامه اين كنت ليلة

وعندما رات زوجتي ماحلً

بي هرعت اليُّ مسرعة وهي تضع

بدما على أمها من دمشتها

ركانت قد تمبررت أنه عدث أي

ويما انني كنت معافا ولم

صبني اذي نهضت واقفا بعد

أن أرَّحت الطاولة عن صدري

سا جعل زوجتي تصرح بي نائلة وشو بدك في مالشغلة يا

سهل من ذلك؟.

ين الأرادم،.. الم تجد لك عملًا

لم اعر حدیث روجتی اي

سام. لقد تعندت وقررت ان

ع عملي حتى النهاية فاما ان

سنَّم طاولة كما قررت أو أسمع

رية زوجتي مدى الحياة...

أستسلم الياس.. وقد قررت

عاية أن أحفر الحائط حتى

- الطاولة من الداخل،

د زوجتي تقول: لا بد اتك د عقلك، كيف تريد ان نهدم

ليس ملكنا ونحن نسكن

يجار... ولكنني قلت لها وما جم ذلك انني ساعيد بناءه ولكن

الزرجة تابعت بسضرية

راستغراب قائلة: دهذا هوه اللي

ناقصناء نقوم ببناء حائط في أغر

الزمن ١١. ولكنني اجبتها بالقول: الا تخشى شيئا انني ساقوم بعملية البتاء بنفسي، ان ذلك موجود في الكتاب مكيف تكون

تركتني زوجتي وهي تتمتم: «اعمل ما تريد على شرط ان لا

\$ 400 CON 1 10 SEC. 10

سال القاضى: هل كان بجانبك

عدله صالح الكوز _ مخيم الطالبية _ الجيزه أه يا عدلة من البنات.. شو مرمرني بالاهات!!

* نمت جاثعا.. واصبحت مفلسا.. فماذا اعمل؟

● الشيح يدفيني.. وإذا ما نفع بروحاك عالعقبة شو رایك بشباب الیوم یا شیحو؟

احمد رواشدة/ الكرك

* ما هي الاغنية المفضلة لديك يا شبحو؟

* أه يا شيحو من الرياضيات.. يبدو انها تطاردني حتى

* في صديقة جميلة.. تحبك عن بعد يا شيحو.. فهل تصدّق ذلك؟

• حلوة .. وكذابة!!.

فتاخف

المال .. واقمعا الهنوا : فيبصعب

لا تتكلمي رانت تريني اعمل

ساعتين متواصلتين؟.. أجابتني

وهي تضبحك: انتي اتسلُ واناً اشاهدك، قلت لها: «الله يغرب

بيتك مثل ما راح اخرب الطاولة

مرة احرى.. هيا ساعديني انتم

مِفْكَهَا مِرةَ أَخْرِي.. وَلَمْ تَمْضُ

دقائق حتى كانت الطاولة مرة

● هذا ليس صحيحا فالجائع لا ينام.. اذبع عصافير

قد أتى فصل الشتاء.. هل تلبس الغرو حينما يشتد

اخرى قطعتين.. وتقلناهما

١٩٨٥ .. لكن مين يشتري الإرض؟

تكرر نفس الكلام.. هاي مش صحافة.

النفت لصاحبنا وقلت له: من العاقل اللي ببيع

● جاءني بائع الصحف هذه المرة مبتسما بعد ان

غاب عني اكثر من شهر.. سالته اين كنت يا صاحبي؟

قال: اختفيت عنك يا صديقي الى أن ظهر في الصحيفة خبر جديد.. لاني كنت اخشى ان تقول أن الصحيفة

عدر المس العدم. هاي مس صحافه.

♦ جلس امامي احد الاحداث.. نظرت في عينيه
لهفة لشيء اشتاق اليه.. لم يدعني الفضول فسالته:
ما بك حائرا ايها الصغير؟ قال: اني ابحث عن
سيجارة فانا محششه... قلت: الا زلت صغيرا على
هذا يا حبيبي؟.. قال: انت الم تصبح كبيرا عليه يا
مشيحوه... ابتسمت ولجات للصمت.

 سمعت هذه الحكاية من احد الاصدقاء: نزات بي ضائقة احد الايام.. قذهبت الى صديقى الحميم لكي استشيره بذلك.. فاستقبلني بحفاوة. جاست وفي نفس ان اقول له كل شيء.. بادرني بالسؤال: مِمْ تَعَانَي بِأَ صَدِيْقِي؟.. قُلَ لِي بَرِيكَ؟ شرحت له القصة كاملة وفي النهاية اختتمتها بابتسامةٍ.

تعجب صديقي وقال لي: كل هذا حدث معك وتبتسم.. فكُر بالامر وبواقعية

ابتسمت مرّة أخرى وقلت: جنتك يا صاحبي لكي تخلف من مصيبتي فوجدتك تزيد الطين بله.. تمنعني من الابتسامة وهي الدواء الشاني.

یبدو هذه المرة ان الجرسون عبد البصیر. يُعانى من الم في ساقيه . أنه يجلس على كرسي خشبي يكاد أن يسقط على الارض. الله يستر مين يشرينا 🖷 سمعت احدهم يقول: سابيع قطعة الارض التي تركها في والدي واشتري بثمنها سيارة (٢٠٠) موديل

ازار ۔ ۱۹ نیسان

العمال

الثور

نیسان ۔ ۲۰ ایار

الموزاء

K

منالك عدم وضوح في علاقاتكم العاطفية. رحلة قريبة تريحكم لون الحظ الابيض. ۲۱ ایار - ۲۱ هزیران

السرطان

حزیران ـ ۲۲ تموز

في الحياة هنالك صديق لكم يساعدكم ﴿ التغلب على بعض المساعب. عض المصاعب والمشاكل العاطفية تتكفل النجوم ابتعدوا عن التعب والاجهاد. يوم الحمَّا الثلاثاء.

على صعيد العمل فانكم تسيرون على الطريق السليم

ان النجوم تحمي برجكم هذا الاسبوع وتستطيعون ان تتفهموا جميع علاقاتكم العاطفية.

في الصحة والحظ

في الحياة

حياة اجتماعية علاية تمرون بها وان يوجد فيها اي تغير

في المنحة والحظ

في الحياة

مع أن الأمور تبدو صعبه الا أنها في طريقها ألى الحل.

في الحب

في المنحة والحظ

في الحياة

الامور مستتطور لصالحكم في مجال المال والعمل.

تتواطد العلاقة بينكم وبين الوجه الذي تحبون.

في الحب

في الصحة والحظ

حالتكم النفسية بحاجة الى الراحة. زهرة الحب الياسمين.

حافظوا على صحتكم بالابتعاد عن الاجهاد. يوم الحظ

ابتعدوا عن التدخين وجوهرة الحظ الالماس

يجب أن تبتعد عن التقييم المبالغ فيه القدرتك.

الأسي العدراء

۲۴ اب - ۲۲ ایلول

اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي الشيرفة عن طرح عطاء بناء ثلاثة غرف صفية بطريقة الحب، تصليم مقتاح فعلى المتعهدين المصنفين لعام ١٩٨٤ والراغيين بدخول

العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المحلية بمحافظة الكرك لشراء نسخة من دفتر العطاء مقابل عشرة دغائير غير

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم

رئيس مجلس قروي المشيرفة

الحميس الموافق ٢٥/٠/١٨٤/١ على ان يرفق مع العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من العطاء

اجور تشر الإعلان على من يرسو عليه العطاه.

ن الحياة ، النهاية سيتحقق املكم وتصلوا الى هدفكم ق الحب اذا ابديتم بعض التنازلات فان الأمور ستكون عادية.

في الصحة والحظ العصبية الزائدة تضر بصحتكم لون الحظ الاحمر.



المعرب

المنيزان

القلق يولد لديكم أحساسا بالاحياط تحتاجون للراحة. رقم ۲۴ تشرین اول ۲۲ تشرین ثانی

في الحياة يجب أن تكونوا متعاونين ومتفهمين لزملائكم ف العمل. The state of the s الامور العاطفية تحتاج الى دفعة جديدة نحو الافضل ق الصحة والحظ ابتعدوا عن الامور المثيرة لنفسيتكم. يوم الحظ الاربعاء. ۲۲ تشرین ثانی -۲۱ کانون اول.

هذا الاسبوع افضل من السابق على مستوى علاقاتكم

يجِبِ أَنْ تَأْخُذُوا حَذْرِكُم مِنْ أَي شَكُو ى بِسَبِطَةٌ لَوْنَ الْحَظَ

ل الحياة

حالة قلق تتولد لديكم نثيجة سوء تقاهم

النطورغير العاديللامور الاقتصادية سيرفعكم للاحباط لا

في الصحة والحظ

في الحياة

لديكم افكار جيدة بحاجة الى تطبيق جيد.

في الصحة والحظ

الجمي کانون اول ۱۹۰ کانون ثانی

وإكاا

١٩ شياط - ٢٠ آذان

ق الحب لحظات جميلة وممتعة تمرون بها في علاقلاكم ق الصحة والحظ الهعوا برنامج ريجيم يفيدكم. لون الحظ الوردي.

في الحياة يجِبِ أَنْ تَقْدَرُوا الأمورَ قبل الأقدام على تنابيدُها. عانون ثاني - ١٨ شماط ان اختياركم يعتبر ناجحا وموفقا حافظوا عليه. ن المنحة والحظ الام خليفة تزول بسرعة. رقم الحظ ٦.

في الحياة النجوم ترعى اعمالكم ومصالحكم هذه الفتاك.

قوة الشخصية والجلابية لديكم تؤمن لكم نجاحا ملحوظا. في الصبحة والحظ لا تستهلكوا طالاًتكم فيما لا يفيدكم. زهرة الحظ القرنفل. رَاوِيةِ لا تخضِع لُقُوُّاعد; النَّمَوَ،

وأي الليلة التالية، كنا نقدم

وجبة العشاء الى ضيوف اعزاء

علينا وقد المتتمنا في تلك الليلة

طاولة السفرة الجديدة، وكنت

اجلس على راس المائدة وإنا

فخور بعملي الذي قدمته، رقد كنا

وقد كأن العم معيد اللهء

يضع كوعه على طرف الطارلة وأي المنطقة التي الضفت اليها

الخشب كي ترتفع ارجل الطاولة.. فما كان من القطعة

الاشمانية الا ان انزلنت من

مكانها وستى يتفادى العم وأوع

وهكذا انقضت سهرتنا وغادر

A right line allege.

حوالي عشرة اشخاص.

الجزء الثاني

ساغرة ان طاولتك التي صنعتها عالية عن مستوى الكراسي ومي للداخل ثم جمعناهما مرة اخرى لا تصلح لئن تكون طاولة سفرة. في المطبخ واخيرا اسبحت الطارلة قائمة وتقف على اربعة اجبتها: أن العملية سهلة ساتوم بنشر الارجل اسم اقصر وقعلأ ارجل.. وقلت لزوجتي وإنا بدأت بالتنفيذ ولكنني عندماكنت انهي في كل مرة عملية النشر ابتسم واحس بالنجاح: انظري مرة أخرى تعرج الطاولة

التالي...

كانت الطاولة تعرج من احدى الارجل، وعندما اقوم بالتصليع رجل الحرى ومكذا، ثم تملكتنم العصبية ، وبدات انشر وانشر بدون تیاس کی تتساری جمیع الارجل، وعندما انهیت فی احدی المرات وقد استوت الطاولة على الارض فوجئت بانني صنعت الطاولة على مستوى الكراس اي اصبحت هابطة دون المستوى المطلوب، واكثر ما كان يثيرني ويبعث الفضب في ننسي ضحك روجتي التواصل، ثم صرخت بها: مغوري من وجهي والا كسرت راسك بهذه الطرقة...

اختلت زوجتي على اثرها. ويدأت الكر من جديد وإنا خشيبة كي ارائع الطاولة مرة مرة اخرى ويمحاولة بسيطة استطعت ان اعيد ال الطاولة منظرها الطبيعي ألى عد ما.. ثم

كم هي الامور سهلة ها أنا قد انهيت مناعة طاولة ومن احسن الموديلات واكن زوجتي اجابتني

المبيوف بعد ان اخذوا أسوأ انطباع.. ووقفت روجتي امامي تقول: لقد قاتها والله يستزه ومع ذلك ما سترك ولا سترتثا.. قات الها: انت السبب إلى كل ذلك. الله الصينتي بالعين من كثرة كلامك وسخريتك، ومع ذلك لا تطنين انتي ساستسلم. نعم يا عزيزتي سترين ماذا سالعلا راخلت الكتاب مكيك تكرن صنائعناء وبدأت افكر بالعمل

اتول لا يوجد مشكلة بدون عل ومع ذلك من أين أجد قطع اخرى، ويدات بتجميع القطع الخشبية التي كنت قد قمت بشرها ورصلتها بارجل الطاولة ناديت زوجتي وقلت لها: كيف ترين الطاولة الان. فأجابتني THE REPORT OF THE PROPERTY OF



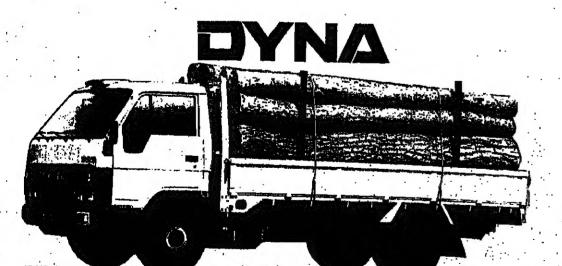


الصحون والكؤوس عليه خشية اندفع الى الخلف وضرب بقدمه وكالة ملاك للسياحة احدى ارجل الطاولة المخلفلة لتبدأ بعدها المسيبة وتتزل الطاولة وما عليها على الارض والسفر ويقع من يقع بعدها من الضيوف وينجو من بنجو منهم،

الكرك _ شارع الخضراء

تلفون: ۲۹۲۹ و ۱۸۶۳ صب ۱۹۸ سياحة وسفر الى جميع اثحاء

سياحية داخلية رحلات وخارجية حجز تذاكر السفر الجوي والبجري وكلاء الطور والعريس



حايلا القوتية ، الصلبة ، الواسعة ، الاقتصادية اليوم .. أقوى ، أصلب ، أوسع وأكثر اقتص

يرجى من الأخسوة المدين حجزوانيك آب دايدا الجديد فراجمتها دارة الشركة الاستمام معاملاتهم

كسذاك يسرمهن مست الأخسوة Flat paids الذين قداموان موسر بيلگ أنسك العيال وكسن مراجعت ادارة الشركتر بيالسن عبر القصوف لايشام معاملاتهم

شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه الهجد فسالع المعوان و فسريب الراب سار الإستاراكية السلمية است. ١٥٤٥٤

TOYOTA